

서비스 개발 포스트모템

39차 워크숍

이인용@UPnL

포스트모템인가?

- 포스트모템은 개발을 끝내고 뭐가 잘 됐고 못 됐는지 보고 다음에 잘 하자 라는 식의 이야기
- 이 발표는 이게 아닐 수도
- 사실 개발기라고 봐도 좋다

갑자기 무슨 서비스냐

- <https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/>
- 아이돌 마스터 신데렐라 걸즈 극장 검색기
- 구경해봅시다 (~~광고도 눌러ㅈ..~~)
- 실시간 검색기 현황
- 지난 일주일 간은?

신데렐라 걸즈
극장 검색기



[아이돌 목록](#) [극장 목록](#) [신고하기](#) [설정](#) [도움말](#)

신데렐라 걸즈 극장 검색기입니다. 자세한 설명은 상단의 도움말을 읽어주세요. 상단의 설정을 통해 편하게 극장을 감상해보세요. 광고 좀 눌러..

검색하기

검색할 화수 범위. 없으면 전체. 1,2,3-5,100-800

찾으려는 아이돌의 이름을 적어주세요. 여러명 가능

☒ 그냥 동시에 등장 ☐ 정확히 애네만 등장

빼려는 아이돌의 이름을 적어주세요 ex) 프로듀서

검색

검색결과

발표를 듣기 전 찔막 상식

- 신데렐라 걸즈 극장이란?
 - 소셜 카드 게임? '아이돌 마스터 신데렐라 걸즈'에 새 카드가 나오거나 무슨 이벤트를 하면 그에 맞춰서 나오는 5컷 만화
 - 900화 이상 나왔으며 곧 1000화를 바라보고 있다
 - 등장 캐릭터는 약 200명
- 2017년 4월에 애니메이션으로도 나오게 되었다



왜 만들게 되었는가

1. 특정 아이돌이 나온 극장을 보고 싶다
2. 특정 아이돌들이 같이 나온 극장을 보고 싶다
3. 극장 애니화 되는데, 이거 무슨 극장이었는지 알려면 등장인물 검색하고 고르는 게 더 빠르니까?
 - ~~수요가 분명 있을테니 광고라도 붙여서 돈 좀 만져보자~~
 - 그 외에도 여러 다양한 이유가 복합 작용

결심한 때는 4월 초

- 4월 18일에 사회를 떠나는 신분이었음 (훈련소에 들어갈 운명)
 - 본의 아닌 하드 듀!!
- 기필코 다 만들고 떠나겠다라는 의지 활활

4월 초 - 계획 세우기

• 흔한 웹 플젝의 문서

Routes

페이지

- /
index. 검색기가 있음
특이사항
페이지 뷰 카운트 하기
- /idol(s)
아이돌 목록 보는 곳
- /idol(s)/:name
아이돌에 대한 간단한 설명? 극장 목록 보는 곳

API

- /idol(s)
아이돌 목록 줌
파라미터
 - page | 필수 아님 | 페이지 | 없으면 0리턴값
아이돌과 해당 아이돌의 극장 숫자 목록 순서는 한글 성씨 순

```
{  idols: [    {      idolInformation: {        name: '타카모리 아이코',        ...      },      gekijouNumber: 2    },    ...  ]}
```

- /idol(s)/:name
파라미터
- name | 필수 | 아이돌 이름리턴값
아이돌에 대한 간단한 설명? 극장 목록 보는 곳

진짜 처음 계획은
아니고 아마 개발하
면서 수정했을 것임

4월 초 - 프로토타입을 만들자

- 완성 모습을 가늠하기 위해 프로토타입부터 만들자

4월 초 - 프로토타입을 만들자

- 기술 스택 정하기
 - 서버 구현... 귀찮으니 일단 프론트에 서버를 구현하자
 - DB도 일단 프론트에...
 - 프론트엔드 프레임워크..?
 - 간단한 거에 무슨 프레임워크냐! 빼자!
 - 그렇게 해서 HTML CSS JavaScript 만 남게 되었음
 - jQuery를 쓸 바에 그냥 js를 쓰자 주의여서 고려하지 않음
- ```
var titleView = document.getElementById('title-view'); // Vanilla!
```



# 4월 5일

• 빠르게! 빠르게!



# 프론트에 서버를 구현하는 게 무슨 소리?



- <https://idolma.ster.world/cinde-sketch/db.js>
  - object로 아이템이 있고 (디비)
  - 서버 역할을 대신하는 API 함수를 페이지에서 호출
  - 서버 구현, 통신 구현 등이 귀찮으니까 일단 프로토타입 용으로 약간을 다 때려박는 대신! 미래의 일을 생각하며 (다들 알다시피 그렇게 될 거기 때문에...) 코드를 짜둠
    - 페이지 로딩 or 뭔가 클릭 → HTTP 요청 → 응답 온 데이터를 보여줌

# 프론트에 서버를 구현하는 게 무슨 소리?

- <https://idolma.ster.world/cinde-sketch/idol/타카모리 아이코.html>

```
var idolTitleView = document.getElementById('idol-title'); // 뷰 설정
var name = decodeURIComponent(PATH.path[PATH.path.length - 1]).split('.')[0]; // parameter 구하기
// 초기 세팅 부분
var idol = getIdolRoute(name);
// api 요청 부분
idolTitleView.innerHTML = idol.idolInformation.name;
// 콜백에 들어갈 부분 (요청된 데이터를 뷰에 대입)
```

# 4월 6일

- 검색까지 아까 말한 구조로 구현
- searchGekijousRoute()

신데 극장 검색기

← → ↺ 안전함 | <https://idolma.ster.world/cinde-sketch/> ☆

신데 극장 검색기

계획서

목록보기

[아이돌 목록 보기](#) [극장 목록 보기](#)

검색하기

검색할 화수 범위. 없으면 전체. 1,2,3-5,100-800

아이코

☒ 그냥 동시에 등장 ☐ 정확히 애네만 등장

빼려는 아이돌의 이름을 적어주세요 ex) 프로듀서

검색

쿼리 분석

화수:  
포함: 아이코  
제외:

검색결과

**765. 용사 란코의 모험 - 만남**  
★세키 히로미 · 칸자키 란코 · [타카모리 아이코](#) · 이가라시 쿄코 · 후지 토모 · 사에지마 키요미 · 아이하라 유キノ

**877. 사랑받는 프로**  
★코시미즈 사치코 · 타치바나 아리스 · [타카모리 아이코](#) · 프로듀서

# 와 다 찢다 만세

- 거짓말...
- 귀찮아서 밀어뒀던 서버 작업을 해야 하고
- 가짜로 넣은 데이터는 진짜 데이터로 바꿔야 (정보 모으기)

# 4월 7일: 기술 스택 정하기

- 백엔드
  - 할 줄 아는 것: RoR, Flask, Django
- 이 기회에 Node.js 를 배워보는 건 어떨까?
- 마침 프론트에 다 짜뒀으니 복붙하면 되겠지!
- Node.js 가 어려운 것도 아니었고...
- 백엔드와 프론트엔드의 언어가 같다는 장점은 바로 이런 건가?

# 4월 7일: 기술 스택 정하기

- DB
- DB도 JSON으로 이미 만든 김에 mongo db를 써보자
  - 스키마 짜기도 귀찮기도 하고
- 사실 극장 검색기 전에 기획한 프로젝트에서 MEAN 스택 (Mongo DB + Express + Angular + Node.js)을 쓸 생각이었기에 이 프로젝트에서 연습도 해보는 걸로 ㅎ
- 어쨌건 정했다!
- Node.js (Express) + Mongo DB



# 4월 7일: DB 구축

- 등장인물 정리
- 극장 정리
- 극장 - 등장인물 관계 정리
- 해야함

# 발표를 듣기 전 짤막 상식

- 신데렐라 걸즈 극장이란?
  - TCG '아이돌 마스터 신데렐라 걸즈'에 새 카드가 나오거나 무슨 이벤트를 하면 그에 맞춰서 나오는 5컷 만화
  - 900화 이상 나왔으며 곧 1000화를 바라보고 있다
  - 등장 캐릭터는 약 200명
- 2017년 4월에 애니메이션으로도 나오게 되었다



# 4월 7일: DB 구축

- 일부는 크롤러로, 일부는 손으로
- 크롤러 (python)
  - 번역된 만화 사진 파일, 일본어 원본 사진 파일, 일본어 제목
  - 인터넷에 있어서 가져올 수 있었음
  - 그리고 예전에 짜뒀음ㅋ
- 손으로
  - 한국어 제목: 번역본 그림 파일에 박혀있음 OCR 했어야 했나 (?)
  - 무슨 화에 누가 나왔는지: 이건... 머신러닝 해야하나
  - 됐고 내가 전탐색 개시!

# 4월 7일: DB 구축

- 어느 화에 누가 나오는지 검색하려고 만드는 거였는데 정리하면서 전부 읽느라 잠시나마 검색기가 필요없어짐 (뇌에 전부가!)
- 한번에 정리한 게 아니고 5일에 걸쳐서 정리 (4/7~4/11)
- 정리를 엑셀에 해서 엑셀에서 Mongo DB로 정보를 옮길 파서 작성
  - async await 만세
  - async await 너무 좋아요

# 엑셀로 정리 - 등장인물

파일 홈 삽입 페이지 레이아웃 수식 데이터 검토 보기 팀

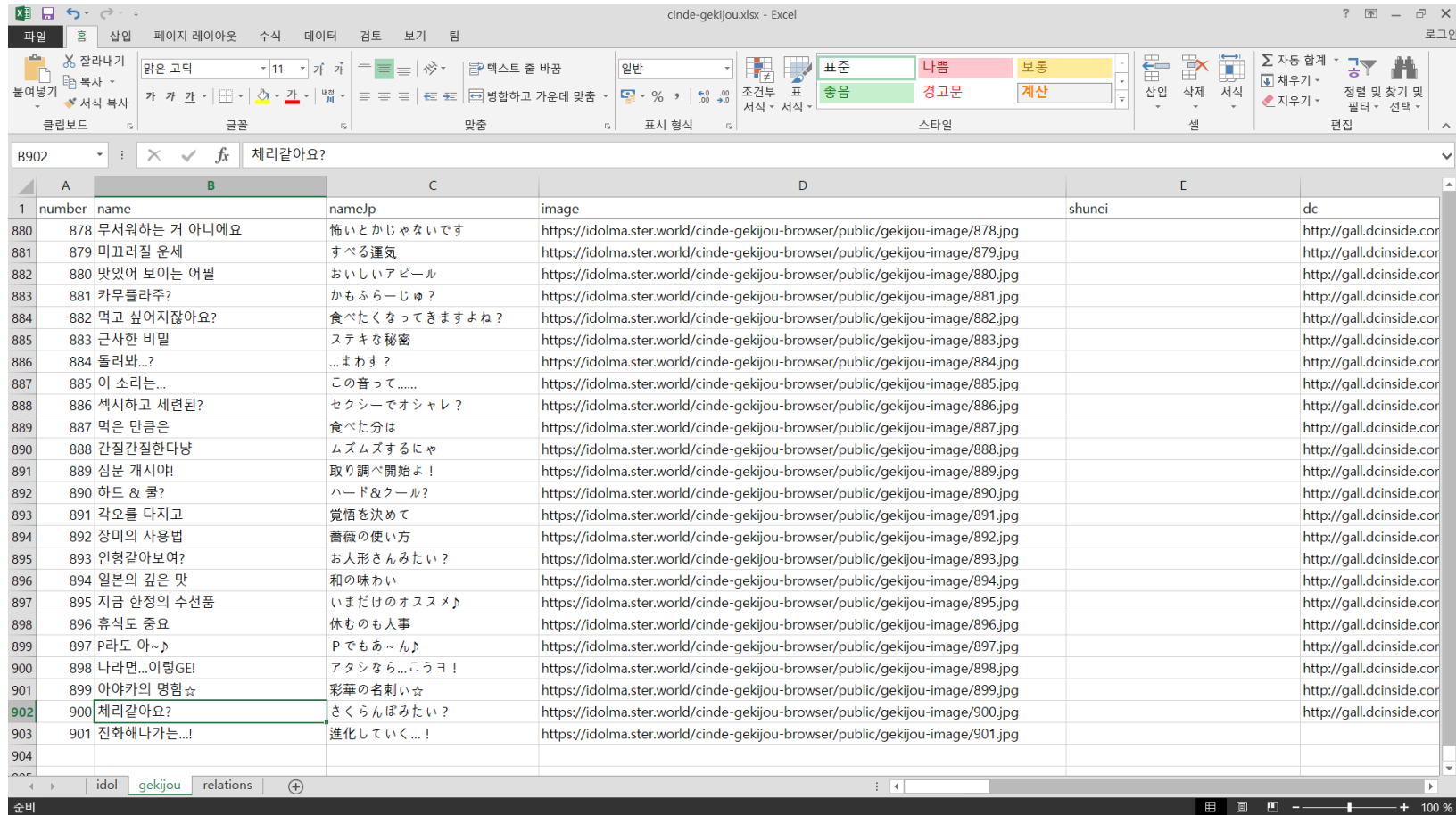
클립보드 글꼴 맞춤 표시 형식 스타일 셀 편집

A185 : X ✓ fx 프로듀서

|     | A        | B         | C               | D                                                                                                                                                                           | E       | F | G | H | I |
|-----|----------|-----------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|---|
| 1   | name     | nameJp    | nameEn          | image                                                                                                                                                                       | profile |   |   |   |   |
| 170 | 헬렌       | Helen     | Helen           | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/헬렌.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/헬렌.jpg</a>             |         |   |   |   |   |
| 171 | 호리 유코    | 堀裕子       | Yuko Hori       | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/호리 유코.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/호리 유코.jpg</a>       |         |   |   |   |   |
| 172 | 호시 쇼코    | 星輝子       | Syoko Hoshi     | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/호시 쇼코.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/호시 쇼코.jpg</a>       |         |   |   |   |   |
| 173 | 호조 카렌    | 北条加蓮      | Karen Hojo      | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/호조 카렌.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/호조 카렌.jpg</a>       |         |   |   |   |   |
| 174 | 혼다 미오    | 本田未央      | Mio Honda       | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/혼다 미오.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/혼다 미오.jpg</a>       |         |   |   |   |   |
| 175 | 효도 레나    | 兵藤レナ      | Rena Hyodo      | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/효도 레나.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/효도 레나.jpg</a>       |         |   |   |   |   |
| 176 | 후루사와 요리코 | 古澤頼子      | Yoriko Furusawa | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/후루사와 요리코.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/후루사와 요리코.jpg</a> |         |   |   |   |   |
| 177 | 후지모토 리나  | 藤本里奈      | Rina Fujimoto   | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/후지모토 리나.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/후지모토 리나.jpg</a>   |         |   |   |   |   |
| 178 | 후지와라 하지메 | 藤原肇       | Hajime Fujiwara | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/후지와라 하지메.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/후지와라 하지메.jpg</a> |         |   |   |   |   |
| 179 | 후지이 토모   | 藤原朋       | Tomo Fujii      | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/후지이 토모.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/후지이 토모.jpg</a>     |         |   |   |   |   |
| 180 | 후쿠야마 마이  | 福山舞       | Mai Fukuyama    | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/후쿠야마 마이.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/후쿠야마 마이.jpg</a>   |         |   |   |   |   |
| 181 | 후타바 안즈   | 双葉杏       | Anzu Futaba     | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/후타바 안즈.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/후타바 안즈.jpg</a>     |         |   |   |   |   |
| 182 | 히노 아카네   | 日野茜       | Akane Hino      | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/히노 아카네.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/히노 아카네.jpg</a>     |         |   |   |   |   |
| 183 | 히메카와 유키  | 姫川友紀      | Yuki Himekawa   | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/히메카와 유키.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/히메카와 유키.jpg</a>   |         |   |   |   |   |
| 184 | 히이라기 시노  | 栂志乃       | Shino Hiiragi   | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/히이라기 시노.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/히이라기 시노.jpg</a>   |         |   |   |   |   |
| 185 | 프로듀서     | プロデューサー   | Producer        | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/프로듀서.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/프로듀서.jpg</a>         |         |   |   |   |   |
| 186 | 트레이너     | トレーナー     | Trainer         | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/트레이너.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/트레이너.jpg</a>         |         |   |   |   |   |
| 187 | 루키 트레이너  | ルーキートレーナー | Rookie Trainer  | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/루키 트레이너.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/루키 트레이너.jpg</a>   |         |   |   |   |   |
| 188 | 베테랑 트레이너 | ベテラントレーナー | Veteran Trainer | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/베테랑 트레이너.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/베테랑 트레이너.jpg</a> |         |   |   |   |   |
| 189 | 마스터 트레이너 | マスタートレーナー | Master Trainer  | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/마스터 트레이너.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/마스터 트레이너.jpg</a> |         |   |   |   |   |
| 190 | 센카와 치히로  | 千川ちひろ     | Chihiro Senkawa | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/센카와 치히로.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/센카와 치히로.jpg</a>   |         |   |   |   |   |
| 191 | 히다카 아이   | 日高愛       | Ai Hidaka       | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/히다카 아이.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/히다카 아이.jpg</a>     |         |   |   |   |   |
| 192 | 미즈타니 에리  | 水谷絵理      | Eri Mizutani    | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/미즈타니 에리.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/미즈타니 에리.jpg</a>   |         |   |   |   |   |
| 193 | 아키즈키 료   | 秋月涼       | Ryo Akizuki     | <a href="https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/아키즈키 료.jpg">https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/idol-image/아키즈키 료.jpg</a>     |         |   |   |   |   |
| 194 |          |           |                 |                                                                                                                                                                             |         |   |   |   |   |

idol gekijou relations

# 엑셀로 정리 - 극장



|     | A      | B            | C            | D                                                                            | E      |                          |
|-----|--------|--------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------|
| 1   | number | name         | name.jp      | image                                                                        | shunei | dc                       |
| 880 | 878    | 무서워하는 거 아니에요 | 怖いとかじゃないです   | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/878.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 881 | 879    | 미고려질 운세      | すべる運氣        | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/879.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 882 | 880    | 맛있어 보이는 어필   | おいしいアピール     | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/880.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 883 | 881    | 카무플라주?       | かもフラージュ?     | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/881.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 884 | 882    | 먹고 싶어지잖아요?   | 食べたくってきますよね? | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/882.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 885 | 883    | 근사한 비밀       | ステキな秘密       | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/883.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 886 | 884    | 돌려봐...?      | ...まわす?      | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/884.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 887 | 885    | 이 소리는...     | この音って.....   | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/885.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 888 | 886    | 섹시하고 세련된?    | セクシーでオシャレ?   | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/886.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 889 | 887    | 먹은 만큼은       | 食べた分は        | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/887.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 890 | 888    | 간질간질한다냥      | ムズムズするにゃ     | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/888.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 891 | 889    | 심문 개시야!      | 取り調べ開始よ!     | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/889.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 892 | 890    | 하드 & 쿨?      | ハード&クール?     | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/890.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 893 | 891    | 각오를 다지고      | 覚悟を決めて       | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/891.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 894 | 892    | 장미의 사용법      | 薔薇の使い方       | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/892.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 895 | 893    | 인형같이보여?      | お人形さんみたい?    | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/893.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 896 | 894    | 일본의 깊은 맛     | 和の味わい        | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/894.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 897 | 895    | 지금 한정 추천품    | いまだけのオススメ    | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/895.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 898 | 896    | 휴식도 중요       | 休むのも大事       | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/896.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 899 | 897    | P라도 아~♪      | Pでもあ~ん♪      | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/897.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 900 | 898    | 나라면...이렇GE!  | アタシなら...こうヨ! | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/898.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 901 | 899    | 아야카의 명함☆     | 彩華の名刺☆       | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/899.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 902 | 900    | 체리걸아요?       | さくらんぼみたい?    | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/900.jpg |        | http://gall.dcinside.com |
| 903 | 901    | 진화해나가는...!   | 進化していく...!   | https://idolma.ster.world/cinde-gekijou-browser/public/gekijou-image/901.jpg |        |                          |
| 904 |        |              |              |                                                                              |        |                          |

# 엑셀로 정리 - 극장 출연자

cinde-gekijou.xlsx - Excel

파일 홈 삽입 페이지 레이아웃 수식 데이터 검토 보기 팀

클립보드 글꼴 맞춤 표시 형식 스타일 셀 편집

F884 : X ✓ fx

|     | A         | B                | C                           | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M  | N  | O | P | Q | R | S |
|-----|-----------|------------------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|
| 1   | gekijouNu | gekijouName      | 0                           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |   |   |   |   |   |
| 880 |           | 878 무서워하는 거 아니에요 | 타치바나 프로듀서                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 881 |           | 879 미고리질 순세      | 이지하라 츠치야 야 후지이 토이 무라 세츠나    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 882 |           | 880 맛있어 보이는 어필   | 아구지 미미 무라 카미우지이에 야가미 마키노    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 883 |           | 881 카무틀라주?       | 모리쿠보 프로듀서                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 884 |           | 882 먹고 싶어지잖아요?   | 마키하라 프로듀서                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 885 |           | 883 근사한 비밀       | 츠키미야 프로듀서                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 886 |           | 884 돌려봐...?      | 미즈타니 시오미 슈하마카와 이케부쿠로 아키하    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 887 |           | 885 이 소리는...     | 코세키 레코가 코하사사키 치후쿠야마 마이      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 888 |           | 886 색시하고 세련된?    | 마토바 리유우키 하프로듀서              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 889 |           | 887 먹은 만큼은       | 키타가와 아이카와 프로듀서              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 890 |           | 888 간질간질한다냥      | 마에카와 프로듀서 센카와 치히로           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 891 |           | 889 심문 개시!       | 카타기리 프로듀서 센카와 치히로           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 892 |           | 890 하드 & 쿨?      | 미후네 미아라키 히무라마츠 나미키 메이코      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 893 |           | 891 각오를 다지고      | 와키야마 카타기리 사나에               |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 894 |           | 892 장미의 사용법      | 타카가키 오오츠키 시이나 노리코           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 895 |           | 893 인형갈아보여?      | 오오츠키 프로듀서                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 896 |           | 894 일본의 깊은 맛     | 코바야카오우메키 오오쿠야마 니시지마 카이      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 897 |           | 895 지금 한정의 추천품   | 시이나 노 프로듀서                  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 898 |           | 896 휴식도 중요       | 모모이 아시카와 난조 히카오우마 프로듀서      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 899 |           | 897 P라도 아~       | 토토키 아마키하라 프로듀서              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 900 |           | 898 나라면...이럴GE!  | 타카하시 후쿠야마 메ერი 코 프로듀서       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 901 |           | 899 아야카의 명함☆     | 키시베 아와쿠이 루미후네 미유            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 902 |           | 900 체리갈아요?       | 코히나타 이가라시 시마무라 우즈키          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 903 |           | 901 진화해나가는...!   | 우에다 스남바 에미 미요시 사난조 히카카자키 란코 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |
| 904 |           |                  |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |

idol gekijou relations

준비

# 4월 8일: 서버 만들기

- 프론트에 코드가 있으니깐 별다른 수정없이 옮김
- 뱅이고 N+1 쿼리를 날리도록 짜놔서 개오래 걸리는 코드 됨
  - 프론트에 있을 땐 상관없었는데 그대로 옮기다 보니 생긴 일
  - 검색 결과 응답에 1초가 걸리는 무시무시한 코드
  - 해결해서 크게 줄임... 조심하세요 N+1 쿼리
- 프론트에서도 서버와 통신하도록 수정
  - 그냥 XMLHttpRequest 쓰기로 결정
- 프론트는 그냥 html 페이지일 뿐이라 nginx를 사용해서 배포
- API 서버도 nginx에 끼김
- 극장-등장인물 관계 160화까지 정리



# 4월 9일 & 10일

- 4월 9일
  - 도움말 페이지, 만든 사람 페이지 작성
  - change log 정리
- 4월 10일
  - 아이돌 일러스트 추가
  - 320화까지 정리
  - 애드센스 탈락 (컨텐츠 부족 ^^)

# 4월 11일

- 디자인 적용
  - 웹질 3년이면
  - 이렇게 적당히 처리
  - 할 줄 알게 됨



아무도 신경 쓰지 않겠지만 로딩도 완벽하게

## 신데 극장 검색기

계획서

목록보기

[아이돌 목록 보기](#) [극장 목록 보기](#)

검색하기

검색할 화수 범위. 없으면 전체. 1,2,3-5,100-800

아이코

☐ 그냥 동시에 등장 ☐ 정확히 애네만 등장

빠려는 아이들의 이름을 적어주세요 ex) 프로듀서

검색

쿼리 분석

화수:  
포함: 아이코  
제외:

검색결과

### 765. 용사 란코의 모험 - 만남

★세키 히로미 · 칸자키 란코 · 타카모리 아이코 · 이가라 시 코코 · 후지 토모 · 사에지마 키요미 · 아이하라 유키 노

### 877. 사랑받는 프로

★코시미즈 사치코 · 타치바나 아리스 · 타카모리 아이코



색을 못 정했으면 테마를 두고 색을 따오세요. 그 색은 누가 연구해둔 거임ㅋ

## 신데렐라 걸즈 극장 검색기

[아이돌 목록](#) [극장 목록](#) [신고하기](#) [설정](#) [도움말](#)

신데렐라 걸즈 극장 검색기입니다. 자세한 설명은 상단의 [도움말](#)을 읽어주세요. 상단의 설정을 통해 편하게 극장을 감상해보세요. 광고-춤-놀이...

검색하기

검색할 화수 범위. 없으면 전체. 1,2,3-5,100-800

아이코

☐ 그냥 동시에 등장 ☐ 정확히 애네만 등장

빠려는 아이들의 이름을 적어주세요

검색

검색결과 (23)

### 9. 카린 위기일발!

★타카모리 아이코 · 도모지 카린

### 54. 딱끈딱끈 포근포근

★카미조 하루나 · 타카모리 아이코 · 호조 카렌 · 토토키 아이리 · 프로듀서 · 도모지 카린

### 82. 느긋나른한 오후

★하토리 토코 · 타카모리 아이코

### 159. 마녀들의 조르기

★코히나타 미호 · 프로듀서 · 타카모리 아이코

### 174. 데레라지 게스트입이다

## 신데렐라 걸즈 극장 검색기

[처음으로](#) [목록으로](#) [신고하기](#) [설정](#) [이전화](#) [다음화](#)

### 561화. 느긋나른 물놀이 (ゆるふわ海遊び)

번역

shunei번역 보기



# 4월 11일 & 13일 & 14일

- 4월 11일

- 광고 적용 (클릭몬 이란 곳)
- Google Analytics 적용
- 극장-등장인물 관계 전부 정리 (DB 구축)

- 4월 13일

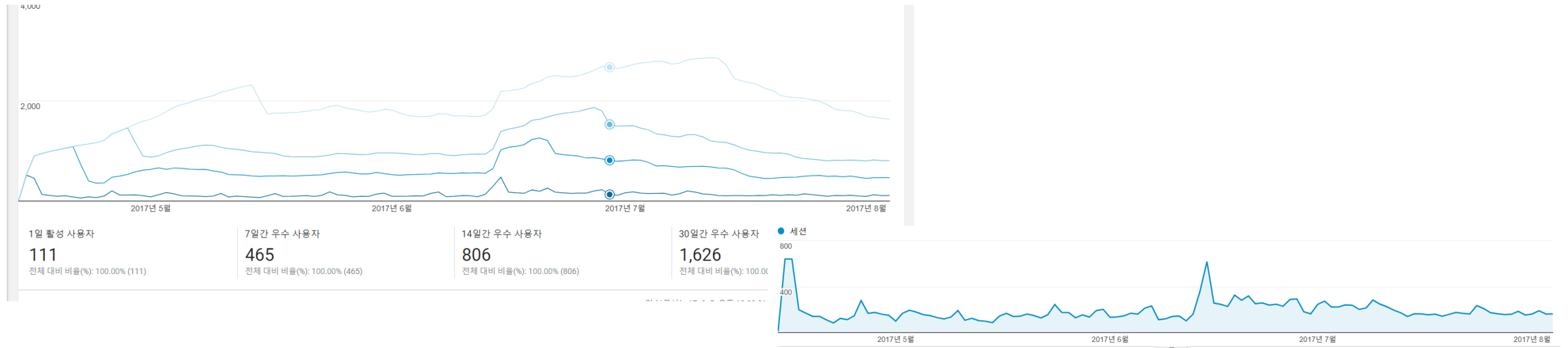
- 번역물이 있는 곳은 광고 제외 (괜히 시비 나면 안 좋으니)
- 이전화 다음화 구현

- 4월 14일

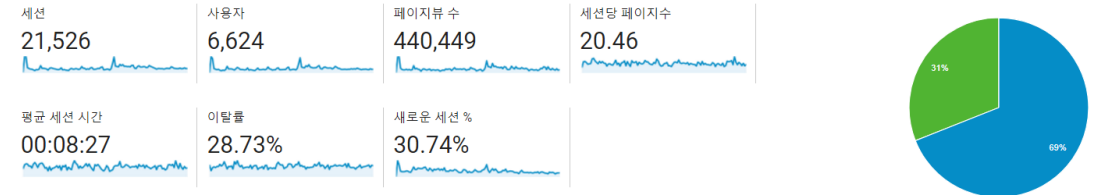
- 신고하기 페이지 만듬
- 번역된 극장 다운 (1~85x화) (크롤러 사용)

# 4월 15일 오픈!

- 트위터와 각종 커뮤니티에 올림



- 여태 약 6000명 가량의 사용자
- 여태 광고 수익 약 4천원... ㅠㅠ



# 잘한 점

- 완성을 했다
  - 본의 아닌 하드 듀로 인해 의지가 불타올라 완성을 시키게 됨
    - 다른 일로도 바쁜 와중에도 완성 시킨 것
- 프로토타입은 진리 (?)
  - 프로젝트가 완성된 모습을 가늠
    - 이상한 부분은 제 때 수정해서 기획
  - 미래를 생각하는 프로토타입
    - 나중에 실제로 코딩할 때 막힘없이 할 수 있음
- 공부하기에 적당한 프로젝트
  - 새로운 공부에는 역시 뭔가를 만들어보는 것

# 못 한 점

- 버전 컨트롤을 하고 있지 않다
  - 파일을 복사해서 백업하고 있긴 한데
  - 이러다 잘못 하면? 골로 갈 예정
- 개발 환경과 배포 환경 등이 분리되어 있지 않다
  - 라이브 서비스를 수정할 뿐
  - 개노답 ○○
  - 구축 귀찮
- 디비 이름에 test가 들어감
  - test에 작업하면서 완성해버려서 그만
  - 옮기기 귀찮 (옮기려면 잠시 서비스 꺼야하고...)

# 미래에는

- 이 프로젝트는 덕질로 공부/개발하기 시리즈의 첫번째 작품 (?)
- 다음에 또 완성되면 찾아오도록 하겠습니다
- 후보
  - 위키 사이트 만들기
  - 대화하기 시스템
  - 1 대 1 실시간 리듬 전략 게임 (?)