

빈 위크샵을 채워줄 음악

210501

UPnL Andantino

자기 소개

- 안단태
 - 느리게 (Andantino)
 - dtan@hcil.snu.ac.kr
- 학부 15학번
- 현재 대학원생 박사과정 (벌써)
 - 음악 분석 및 생성 연구

자기 소개

- UPnL 게임 개발 프로젝트 10개 참여
- 현재 UPnL OB
- 취미로 작곡

발표의 목적

- 9개월만에 열리는 워크숍!

발표의 목적

- 9개월만에 열리는 워크숍!
- 근데 발표가 하나도 없다?

발표의 목적

- 9개월만에 열리는 워크숍!
- 근데 발표가 하나도 없다?
- 나라도 발표해야겠다!

발표의 목적

- 9개월만에 열리는 워크숍!
- 근데 발표가 하나도 없다?
- 나라도 발표해야겠다!
- 근데 뭐로 발표하지?

발표의 목적

- 9개월만에 열리는 워크숍!
- 근데 발표가 하나도 없다?
- 나라도 발표해야겠다!
- 근데 뭐로 발표하지?
- 맨날 발표하던 거나 해야겠다!

최근 작곡한 곡 시연

여러분의 TODO

- 음악을 들어보세요!
 - 총 세 곡이 준비되어 있습니다!
- 제목을 각자 맞춰보세요!
 - 두 글자를 조합하여 "○○의 선율"에 들어갈 단어를 만드세요!
 - 답은 Google Meet 채팅으로 남겨주세요!
 - 정답은 노래가 끝나고 알려드립니다!

첫 번째 곡



사 계 활 달 울 분
무 정 각 막 기 력

첫 번째 곡

사 계 활 달 울 분
무 정 각 막 기 력

- 기계의 선율 (2020)
- 전자음악 스타일

두 번째 곡



사 교 활 달 울 분
친 정 연 막 음 려

두 번째 곡

사 교 활 달 울 분
친 정 연 막 음 려

- 활력의 선율 (2020)
- 클래식 스타일

세 번째 곡



사 교 발 달 울 상
친 정 연 행 음 악

세 번째 곡

사 교 발 달 울 상
친 정 연 행 음 악

- 연정의 선율 (2021)
- 뉴 에이지 스타일

감사합니다!

음악이 다시 듣고 싶으시면 저에게 연락 바랍니다~