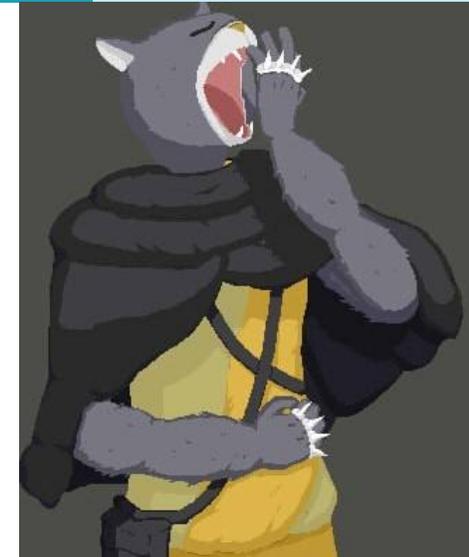


500만원

13학번 OB 박찬수

- 찰스 (CharleSE) | 박찬수, OB, 13학번
- 하라는 게임개발은 안 하고 ML(a.k.a 미신)하는 사람
- 10년째 UPnL에 와서 뭔가를 하는 늑은이



500만원이 있으면 뭘 할 수 있나요?



ChatGPT

일본 여행 18박 19일

13학번 OB 박찬수

- 숙소 예약 (~~₩~~1,047,542 + ~~₩~~316,837 + ~~₩~~79,060 + 20500엔 (~~₩~~190000))
- 비행기 예약 (~~₩~~560000)
- 해리포터 스튜디오 예약 (~~₩~~85000)
- 현지 소모 (약 28만엔)

9/15-9/17



- 그러나 비행기가 제 시간에 도착하는 일은 없었다..
- 외국인 입국 수속하는 창구가 너무 적어 1시간 추가 지연
비 (NEW!)



우메우메 (하브스)



- 밤이 들어간 케이크가 주력인 카페
- 엄청 커다람 (다 못 먹었다)



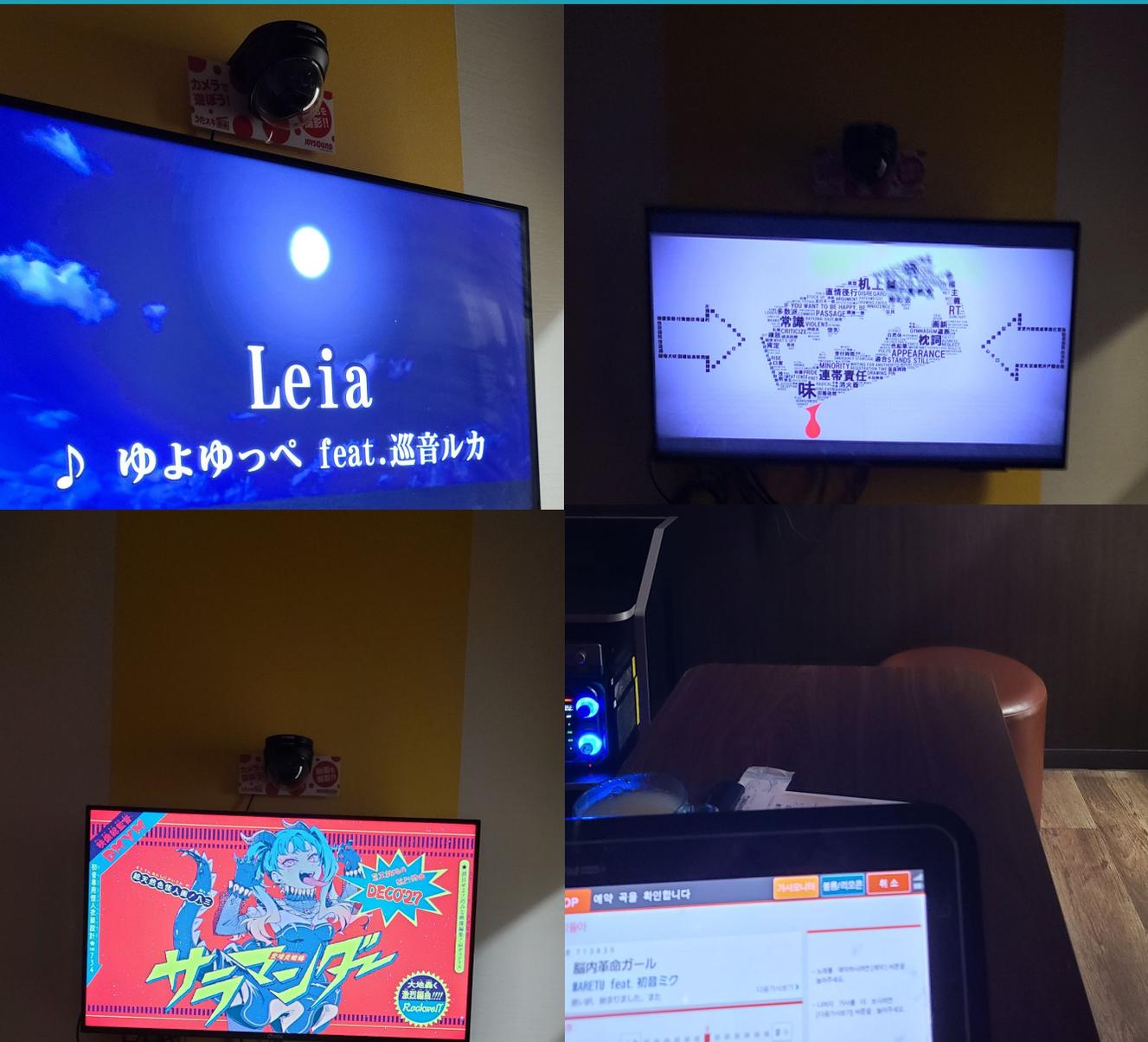
- 신주쿠에 있는 유명한 온천
- 감상
 - 한국 찜질방보다 2배 비싼데 동일한 경험을 제공함
 - 찜질방 파트에 샤워실 / 여분의 찜질복이 있어 편의성이 높았다
- ~~붓차야~~



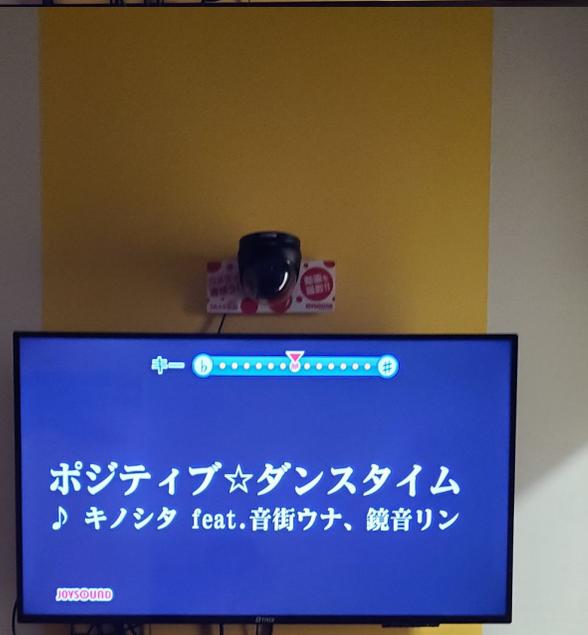
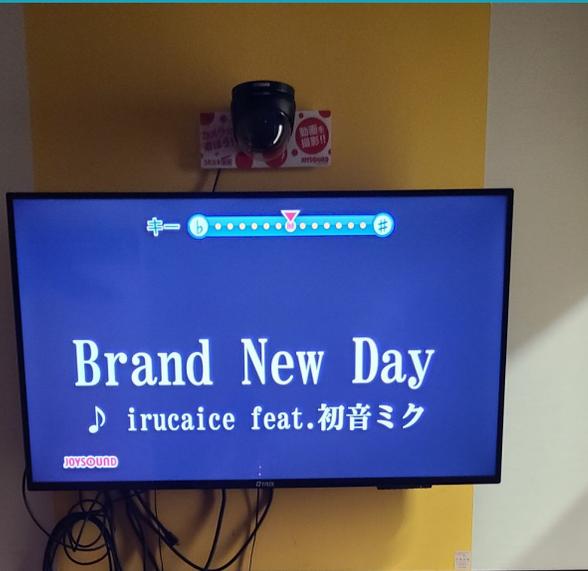
- 한국의 코인노래방 가격이 코로나를 거치며 확 올랐다 (1000원 4곡 -> 2곡)
- 또한 가격이 투명하지 않음
- 일본의 노래방 가격은 굉장히 투명하다
 - 그렇다고 한국보다 저렴하지는 않다
 - 일반적으로는

昼料金	会員料金	一般料金
9:00~12:00 朝うた 最終受付 11:00	50 円 (税込 55 円)	— 会員料金のみのご案内となります
11:00~18:00 30分	250 円 (税込 275 円)	— 会員料金のみのご案内となります
9:00~19:00 フリータイム 最終受付 17:00	1,480 円 (税込 1,628 円)	— 会員料金のみのご案内となります
16:00~0:00 フリータイム 最終受付 22:00	2,480 円 (税込 2,728 円)	— 会員料金のみのご案内となります

노래방! PC방보다 싸다!



- 30분에 55엔 / 1명 당
 - 대신 1시간 이상 예약해야만 하고
 - 드링크 바 (550엔) 혹은 콜라보 드링크 단품을 주문해야 함
 - 그래도 저렴하죠?
- 현대적인 터치식 리모컨
 - 한국어 지원
 - 하지만 옵션이 적다



- 한국의 마네키네코는 PS4 가정용 조이스타운드를 사용하기 때문에 없는 곡들이 많다
 - 일본에서 많이 해소할 수 있는 기회가 됨
- 일본에서는 길 걸다가 보이는 게 신사
 - 10만개 이상 존재
 - 코엑스 근처의 봉은사마냥 접근성이 좋은 경우가 많다

백합 (장소: [Pixiv WAEN Gallery](#))



- Pixiv에서 운영하는, 크리에이터 개인전을 위한 공간
- 백합은 맛있다
 - 모든 작품이 오리지널 작품은 아님 (홀로라이브 축전 등)





- 사람밭 (높이서 찍은 건 뒤에 보여드림)
- 이렇게 사람이 많고 사진도 길 중간에서 많이 찍는데 차도 문제없이 다닌다
- 프로세카 합시다
 - 성지순례 할 용기를 내게 해 주는 갓겜



일본입니다 (지유가오카 포레스트)



- 생긴지 1년 반도 안 된 따끈따끈한 신상 (10대들 많이 간다고)
- 모두 한국 카페들
- 여러분들 모두 미쿠만초 좋아하죠?



일본입니다 (지유가오카 포레스트)



- 김치전/삼겹살/고추장불고기 버거
 - 김치전은 해시브라운 대신 들어갔다고 생각하자
 - 나도 먹고 싶어
- 그 외에도 한국이다 라는 느낌이 이곳저곳에서 들었다





ライブビューイング

配信中継イベントの為、映像・音声に乱れが生じる場合がございます。
スピーカーなどの音響設備・映像設備に不具合がございましたら
お近くの劇場スタッフまでお声がけください。

由於信號傳送關係，現場直播活動的影像・聲音可能會受到干擾，敬請見諒。
如發現音響、影像設備（如音響喇叭等）出現故障的情況，請立即通知劇場工作人員。

전송중계 이벤트이므로, 영상·음성이 고르지 못한 경우가 있습니다.

스피커 등의 음향설비·영상설비의 상태가 고르지 못한 경우,
영화관 스태프에게 알려주시기 바랍니다.

© SEGA / © Colorful Palette Inc. / © Crypton Future Media, INC. www.piapro.net piapro All rights reserved.



- 성덕질은 모두에게 열려있습니다
- 라이브로 보고 싶었다
- 내년 1월에 현장 가서 라이브 관람 예정



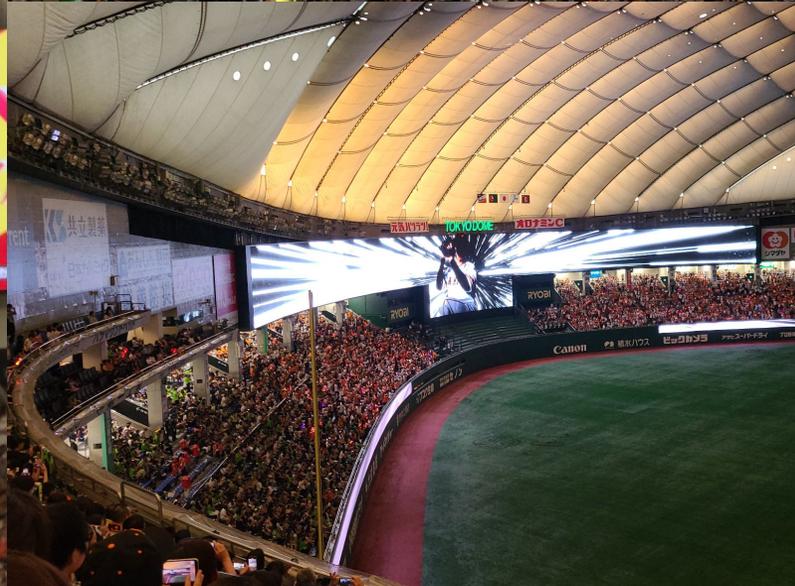
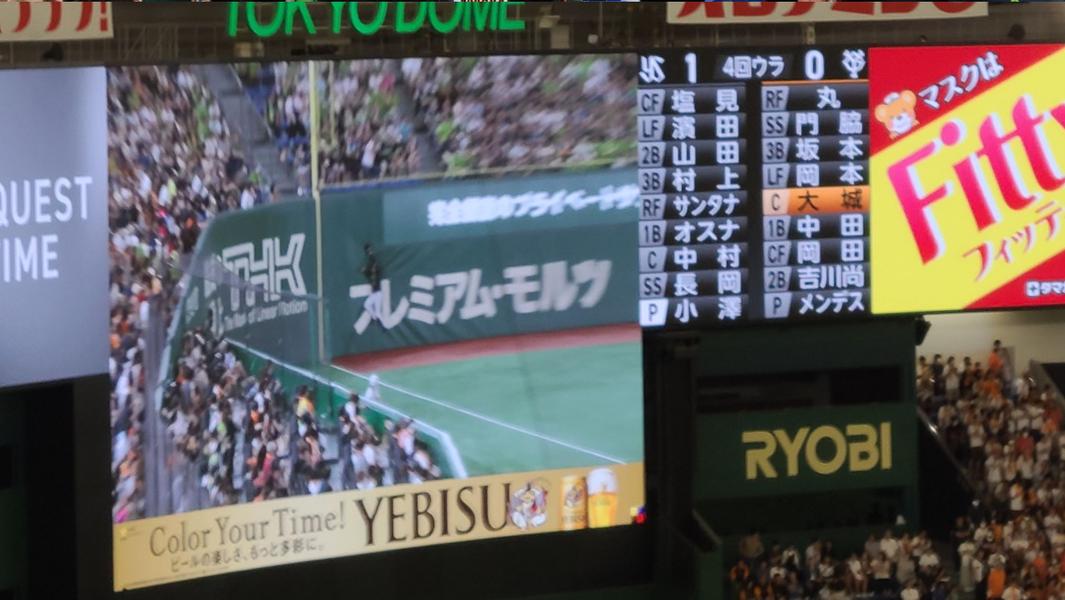
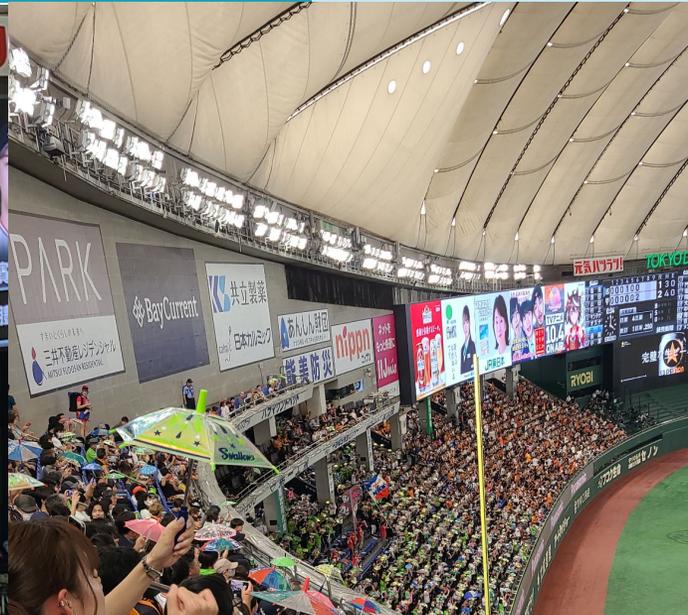
프로듀서! 동이예요 돔! (일본 야구 전당)



- 일본 도쿄돔 (요미우리 자이언츠)
- 일본 야구의 전당이 자리잡음
 - 일본 야구사 1xx년간의 기록을 유물과 함께 전시
 - 그 시절 공, 유니폼들이 존재
 - 유소년 야구부터 국제대회까지



프로듀서! 동이예요 동! (도쿄동)



9/18-9/27

신주쿠 공유오피스 (위워크)



- 파산신청 한 위워크에 명복을.
- 9/18은 휴일이라 에어컨 없이 업무
- 커뮤니티 데이마다 간식 제공
- 16-18시 사이 맥주 제공

9/18 에오르제아 카페 ([링크](#)) - Ref. [카페 스트레가](#)



FINAL FANTASY™
COLLABORATED WITH PASELA



FINAL FANTASY™
COLLABORATED WITH PASELA
EORZEA CAFE



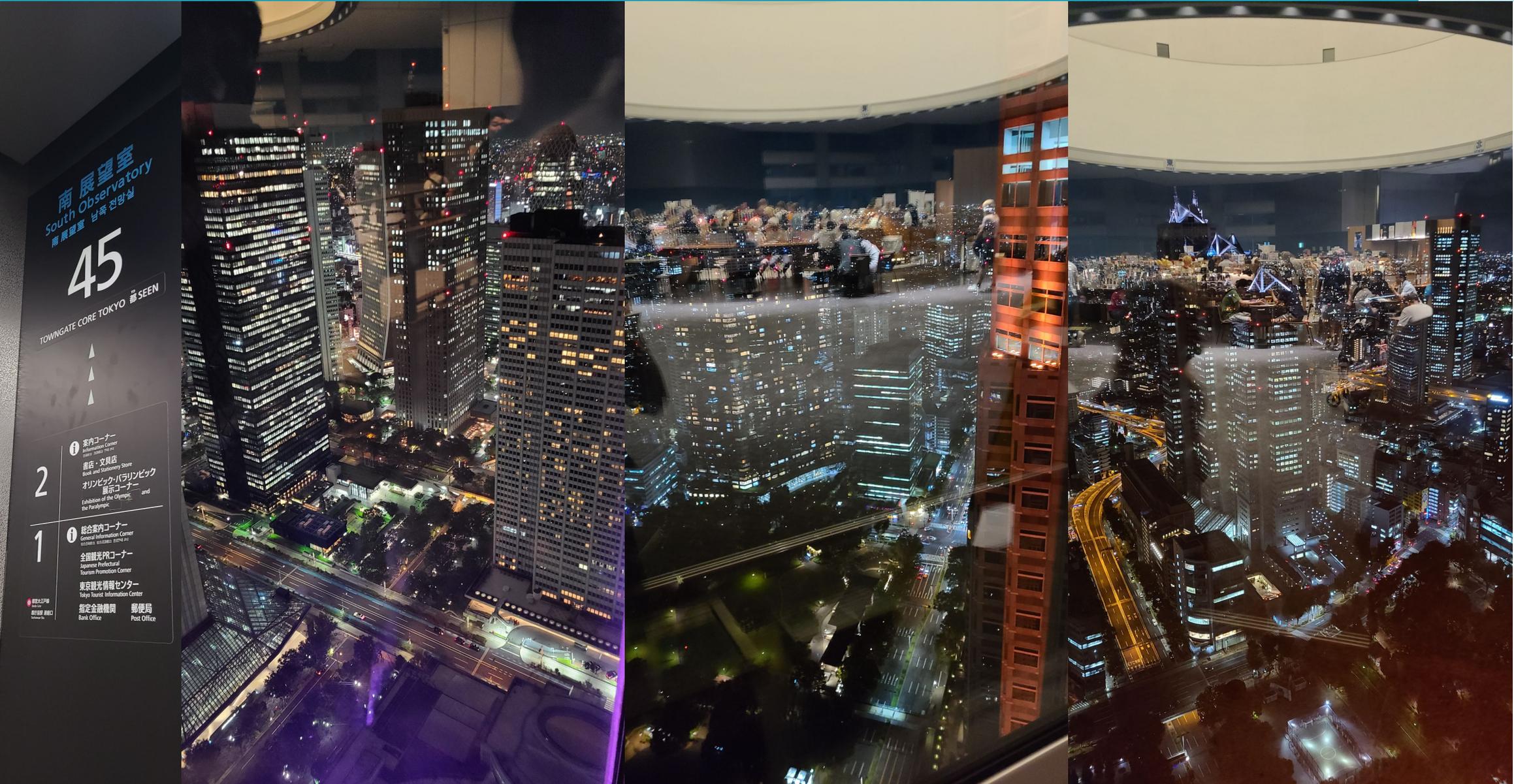


- 이런 공간들이 한국에도 많아졌으면





9/21 도쿄도청 전망대 (사이트, 전망대 가이드)

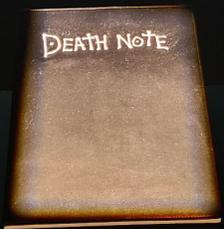






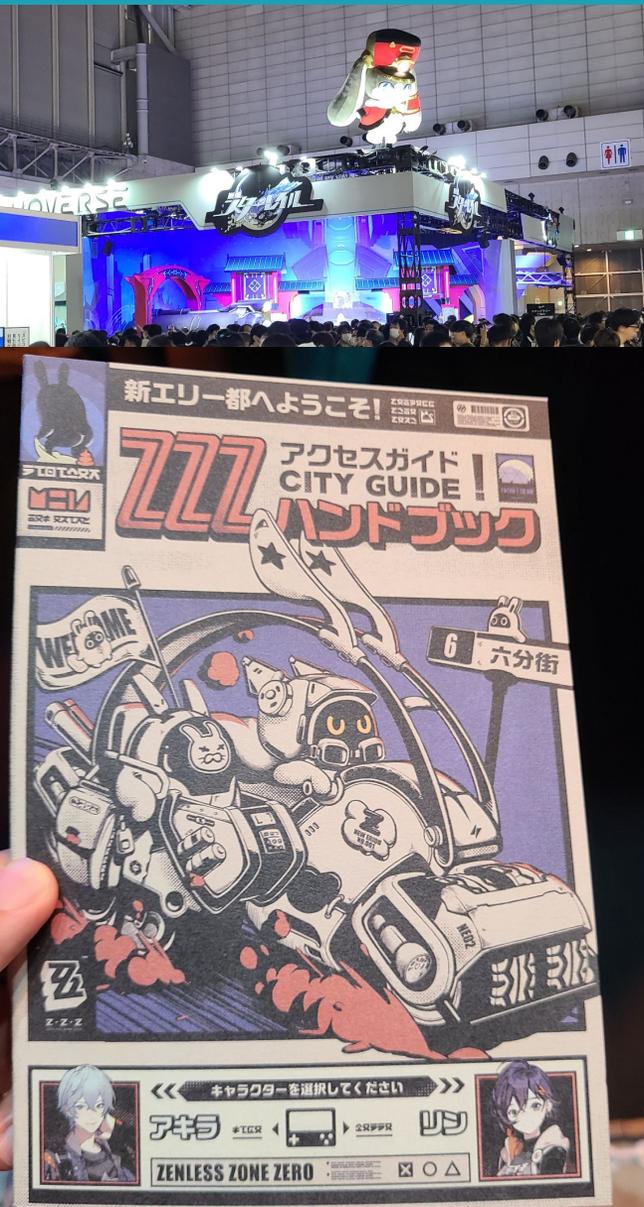
DEATH NOTE
How to use it

- The human whose name is written in this note shall die.
このノートに名前を書かれた人間は死ぬ。
- This note will not take effect unless the writer has the person's face in their mind when writing his/her name. Therefore, people sharing the same name will not be affected.
書く人の顔が頭にあっていないと効果はない。ゆえに同名同名の人物に効果は及ばない。
- If the cause of death is written within 40 seconds of writing the person's name, it will happen.
名前の後に人間単位で40秒以内に死因を書くとその通りになる。
- If the cause of death is not specified, the person will simply die of a heart attack.
死因を指定しない場合は心臓病で死ぬ。
- After writing the cause of death, details of the death should be written in the next 6 minutes and 40 seconds.
死因を書くことに40秒、詳しい死因を6分40秒に書く。

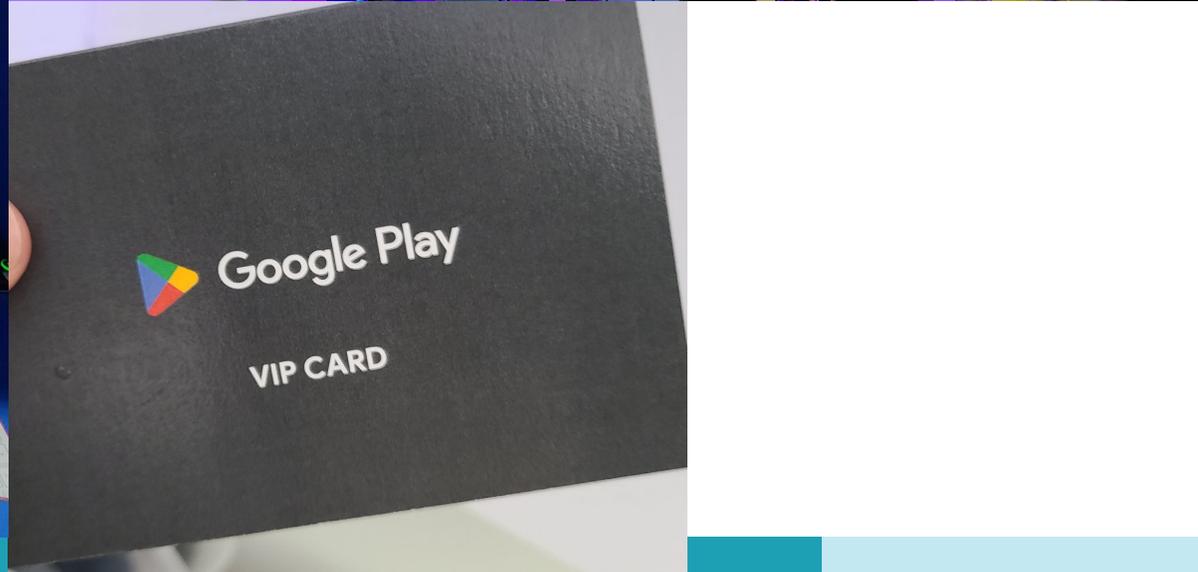
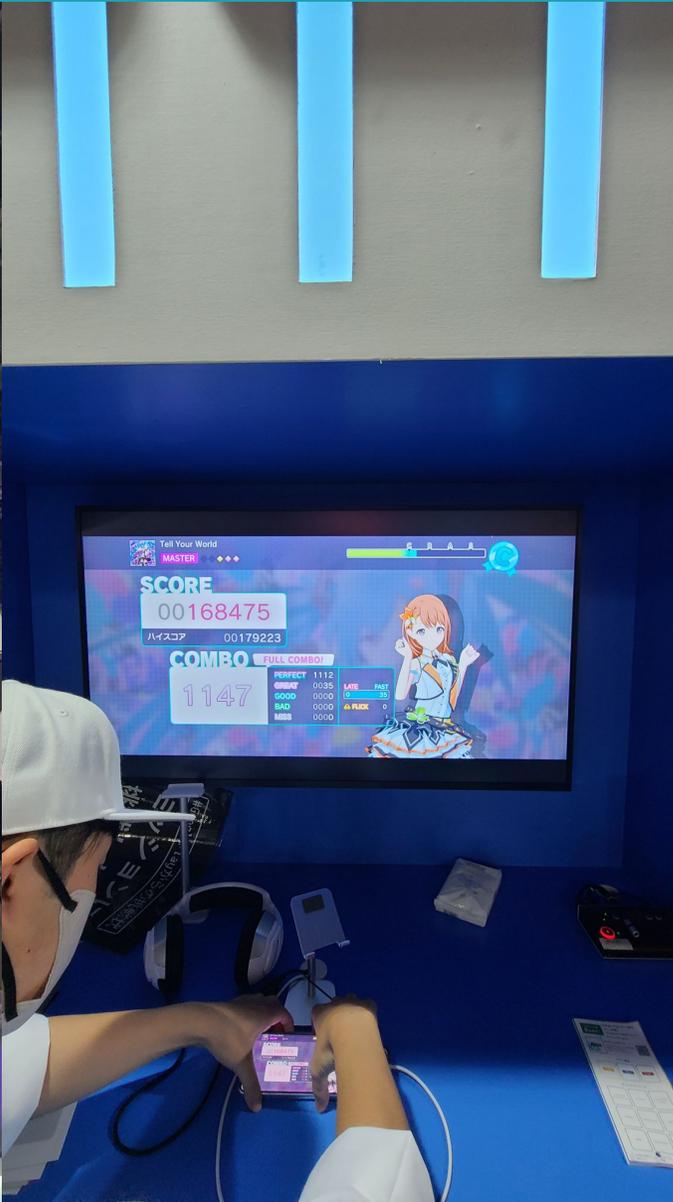




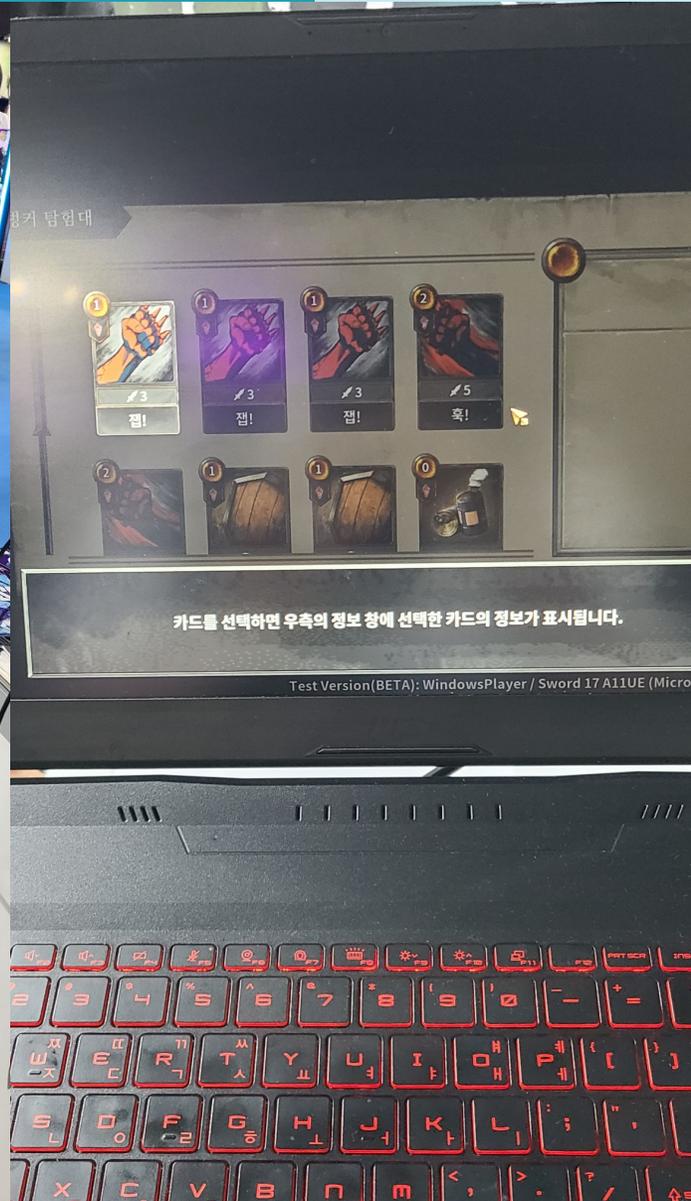
9/23-24 도쿄 게임쇼 (호요버스)



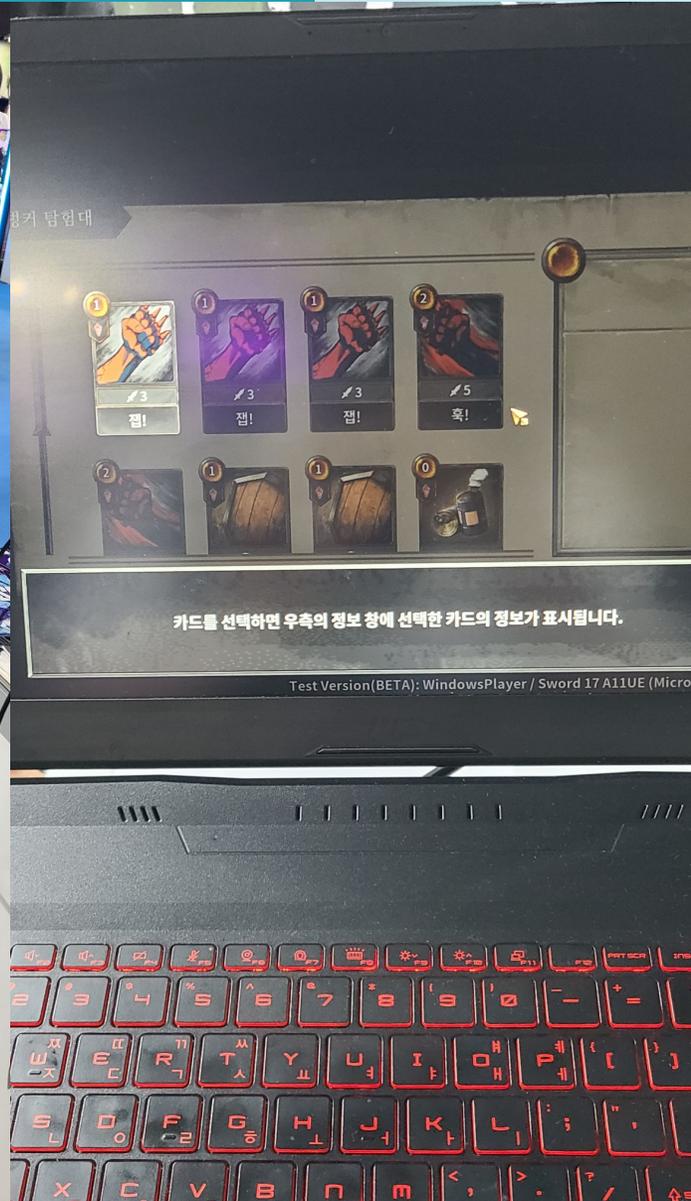
9/23-24 도쿄 게임쇼 (플래티넘 흑우)



9/23-24 도쿄 게임쇼 (K Games)

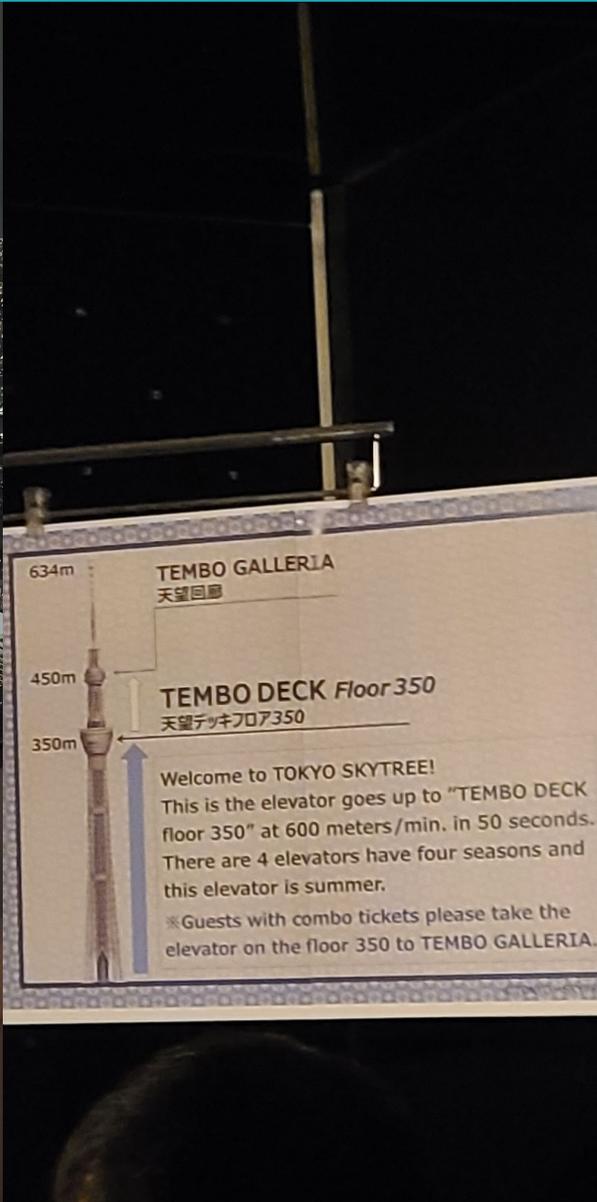


9/23-24 도쿄 게임쇼 (K Games)









9/25 우동 코스요리집 (츠틀툐툐)



9/25 우동 코스요리집 (츠틀탄) 전망





- 편의점 나폴리탄: 베이컨 질기고 면 설익음.
- 음식점 나폴리탄: 이게 나폴리탄이다
 - 나폴리탄에서 케찹의 저렴한 맛이 안 나는 경험





- 2000년대 초반에 한국에 들어왔다가 사라진 웬디스
- 패티가 굉장히 담백했고 치킨은 KFC 오리지널보다 더 감칠맛 있었다



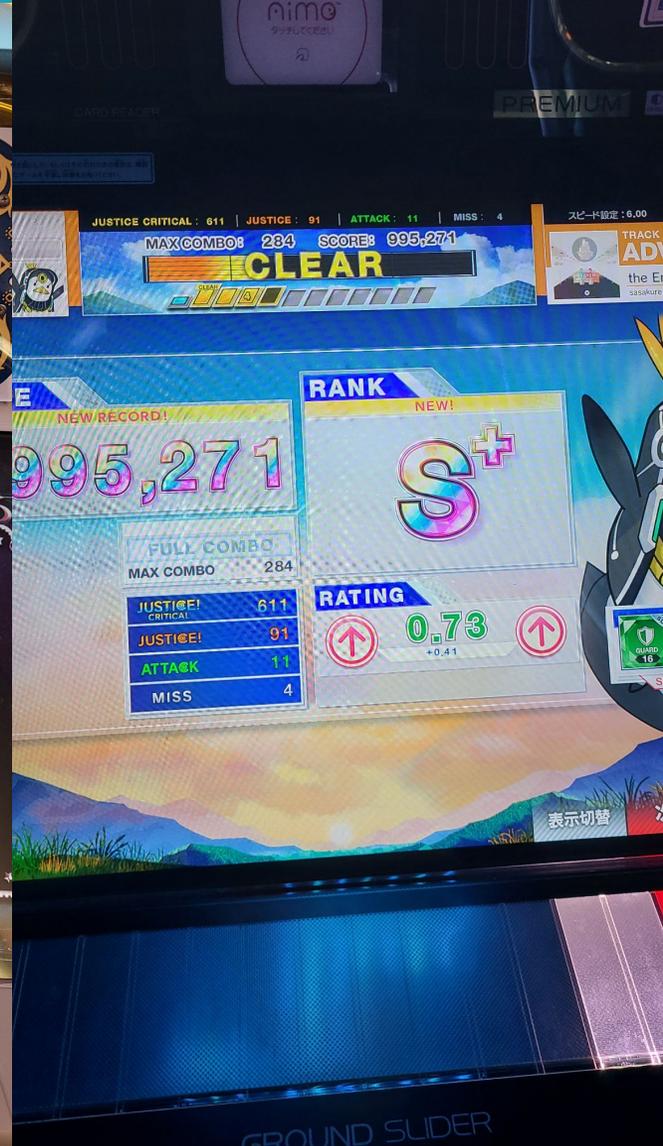
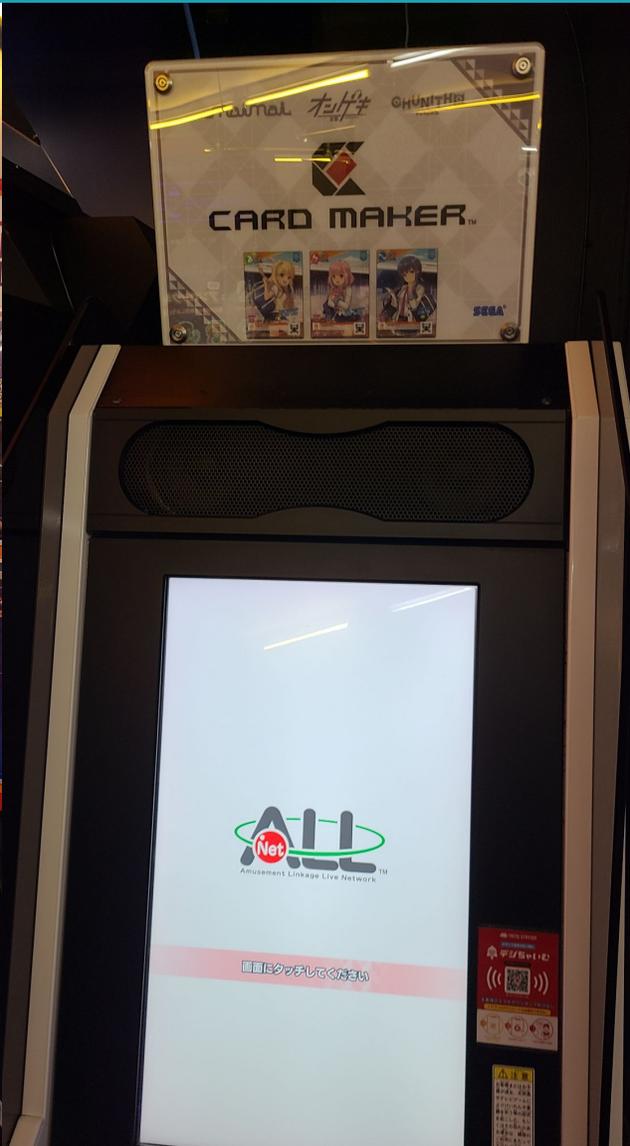
9/26 아키바 - 트레이딩 카드 (바이스슈바르츠, 리버스)





- J-TRPG가 마구마구 튀어나오는 공간
- 여기에는 못 담았지만 자체 제작 TRPG 룰들도 많았다

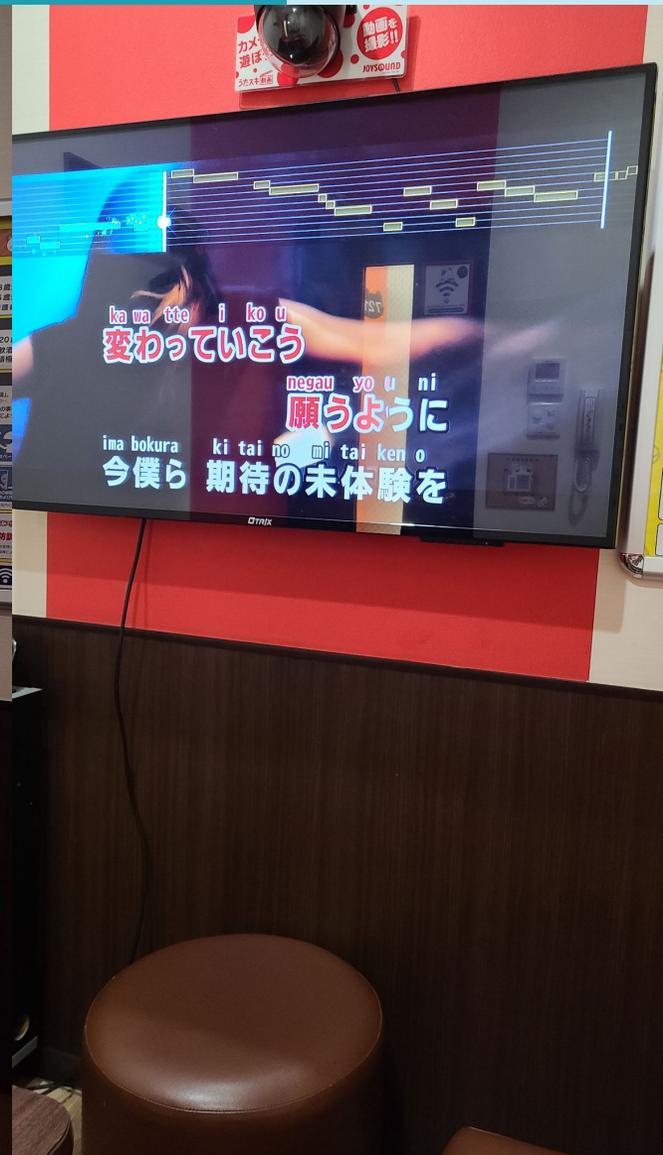
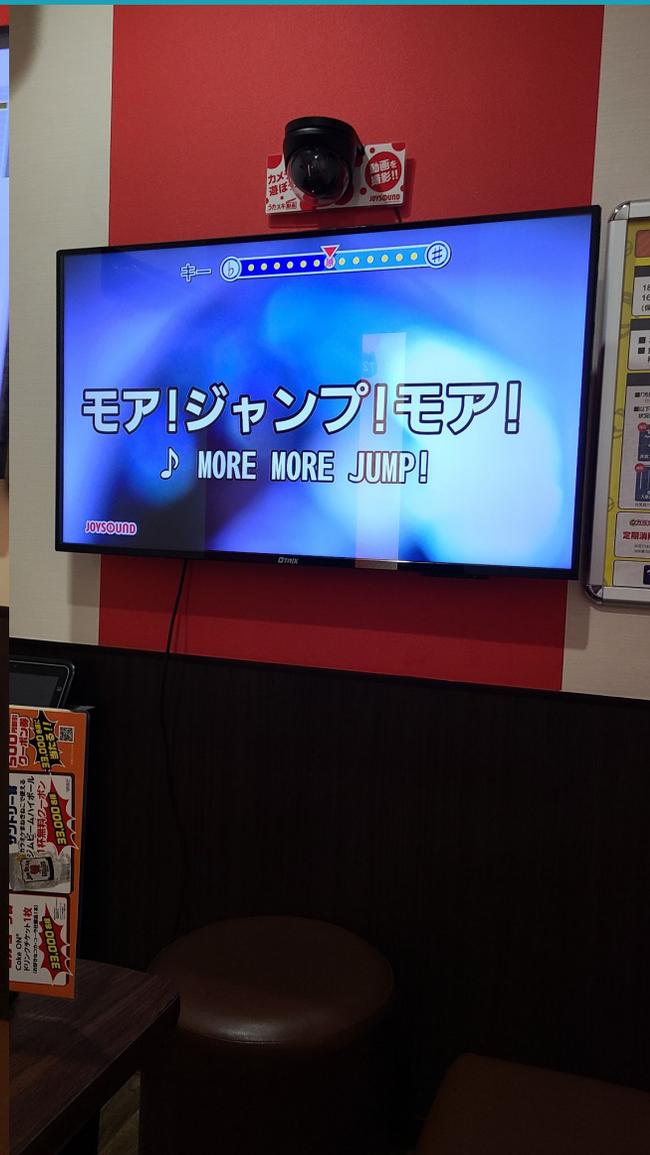
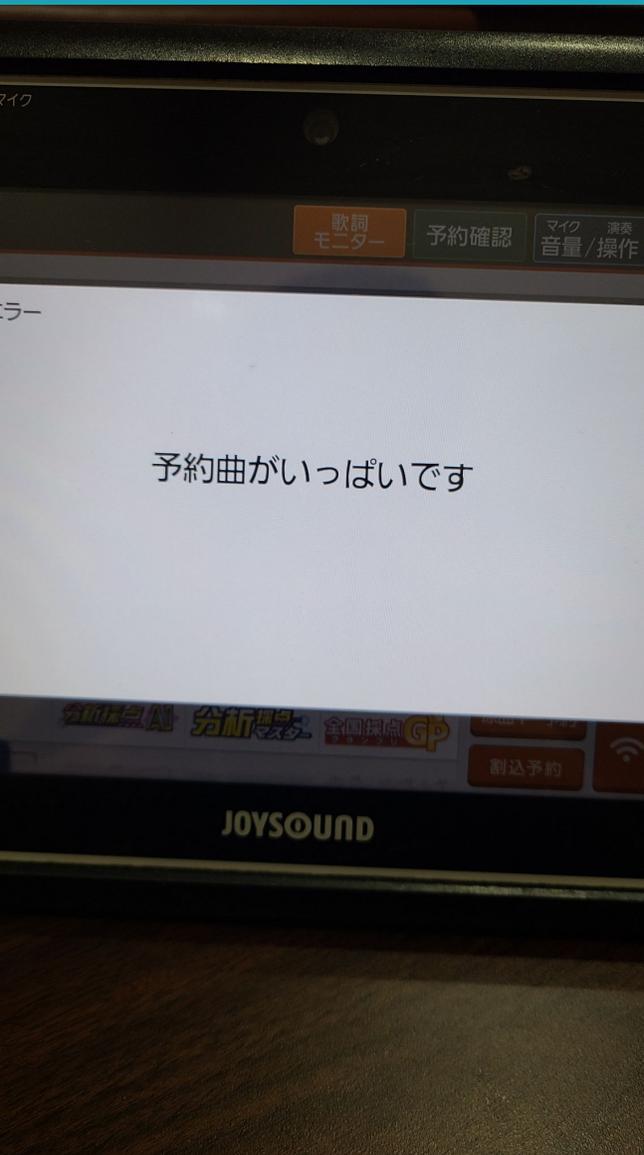






9/28-10/3

9/28 마네키네코 2차 (Reminder)



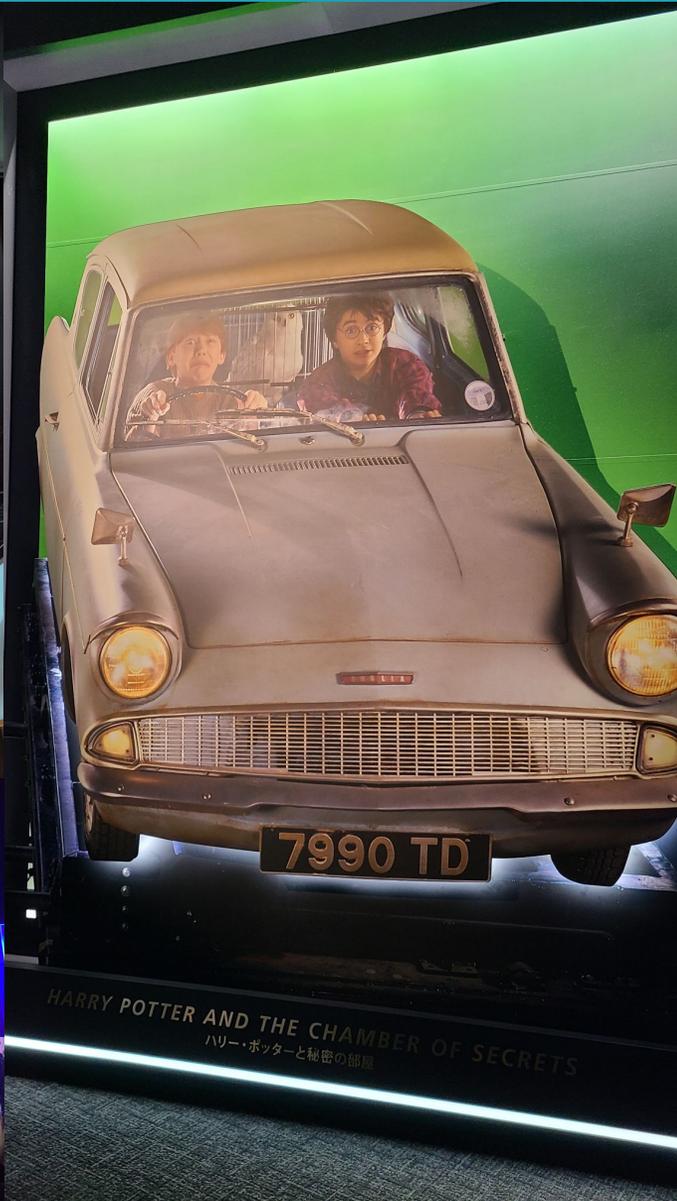


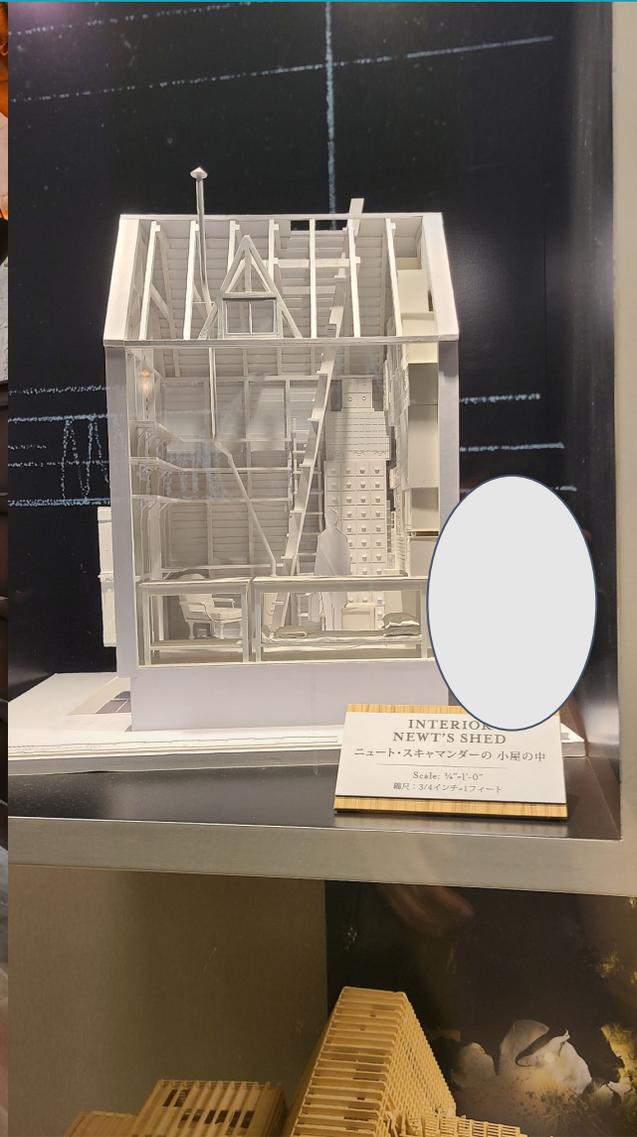
サザン クロス
(Southern Cross)

- <-2000년대
중반에
میم으로 쓰인
403
Forbiddena
의 곡
- ->용과 같이
시리즈에
나오는 OST,
이상하게도
서정적임







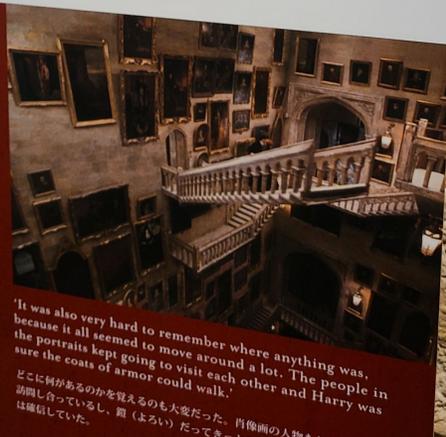


PORTRAITS OF HOGWARTS

ホグワーツの肖像画

Nearly 350 portraits depicting wizards and witches from centuries past hang along the halls of Hogwarts Castle. In reality, various members of the film crew dressed in costume and posed for many of these paintings, a practice which became a badge of honour for the talented team members.

ホグワーツ城の廊下には、何世紀も前の魔法使いや魔女を描いた350枚近い肖像画が飾られています。実はこれらの絵の多くは撮影スタッフが衣装を着てポーズをとっています。「映画にも加わる」優秀なチームメンバーにとっては大変名誉なことでした。



'It was also very hard to remember where anything was, because it all seemed to move around a lot. The people in the portraits kept going to visit each other and Harry was sure the coats of armor could walk.'
どこに何があるのかを覚えるのも大変だった。肖像画の人物もしょっちゅう訪問し合っているし、鎧（よろい）だってきっと歩けるに決まっていた。



9/28 너희도 영화에 출연할 수 있다!



INTRODUCTION TO QUIDDITCH
クイディッチ

Cheer for Gryffindor or Slytherin from the Hogwarts Quidditch stands! In this interactive experience, you will step in as extras and film multiple crowd scenes from *Harry Potter and the Philosopher's Stone*. At the end, you'll see yourself on screen, cheering or jeering for Harry as he plays his first game of Quidditch. You'll also have an opportunity to take your newly created scene home and share it with family and friends.

ホグワーツのスタジアムでグリフィンドールやスリザリンを応援しよう! この体験コーナーでは、あなたも観客として「ハリー・ポッターと賢者の石」に「出演」できます。クイディッチ初出場のハリーに非難や応援を送ってみたい。映像が完成したら、さっそく再生して自分の姿をチェック! 映像は持ち帰って、家族や友人と一緒に鑑賞できます。

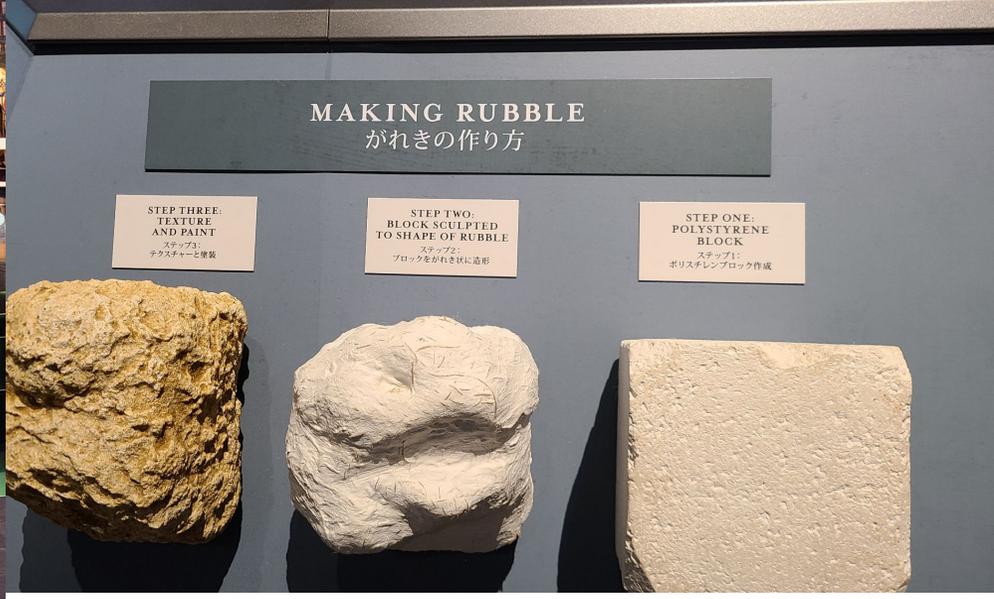
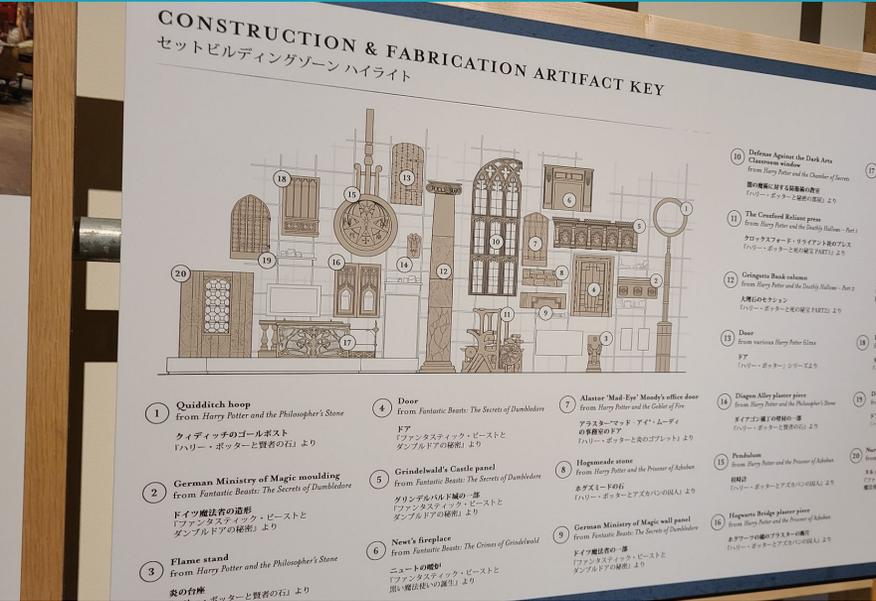




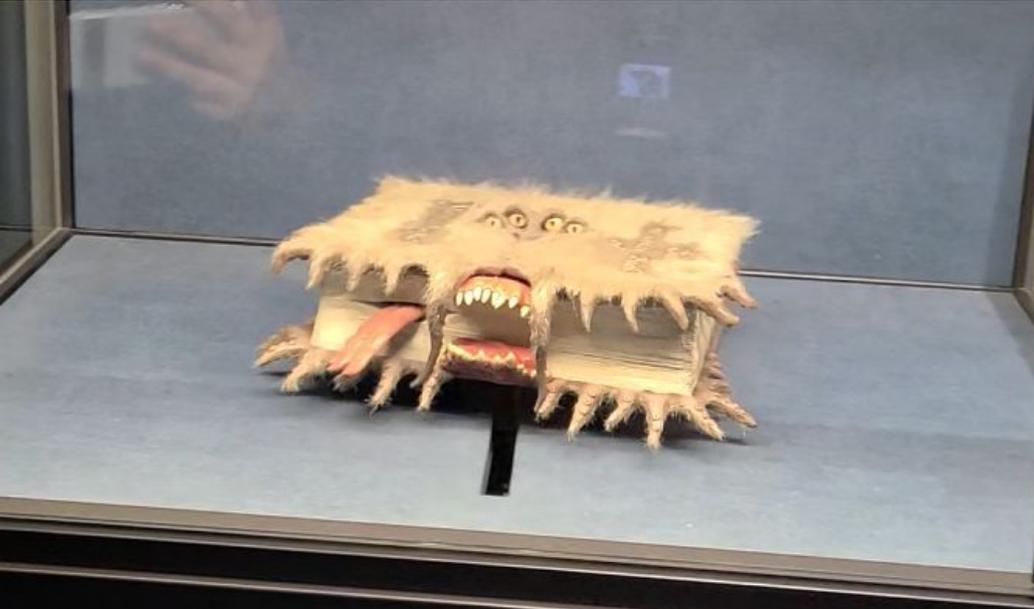




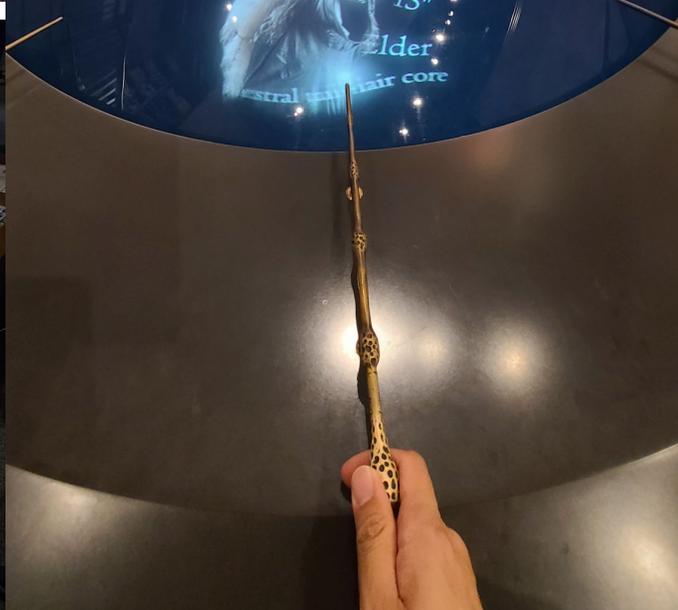
- 맛있겠다! (썩은 계란맛 젤리빈을 입에 넣으며)



9/28 크리처 로봇, 해그리드 머리, 동물들







9/29 후지산 투어 (고텐바 아울렛, 온천, 민속촌)





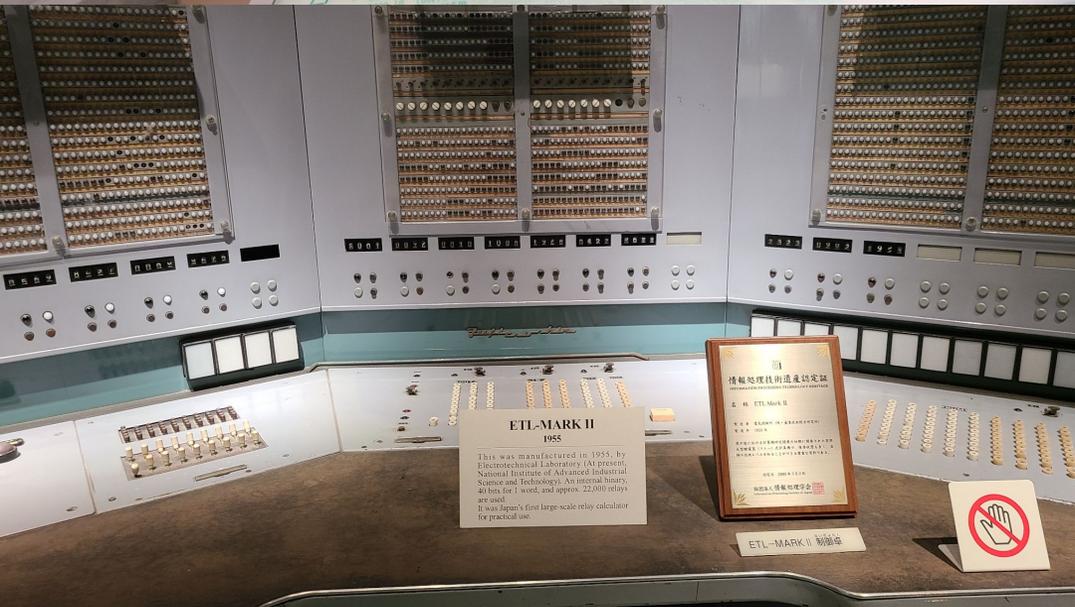
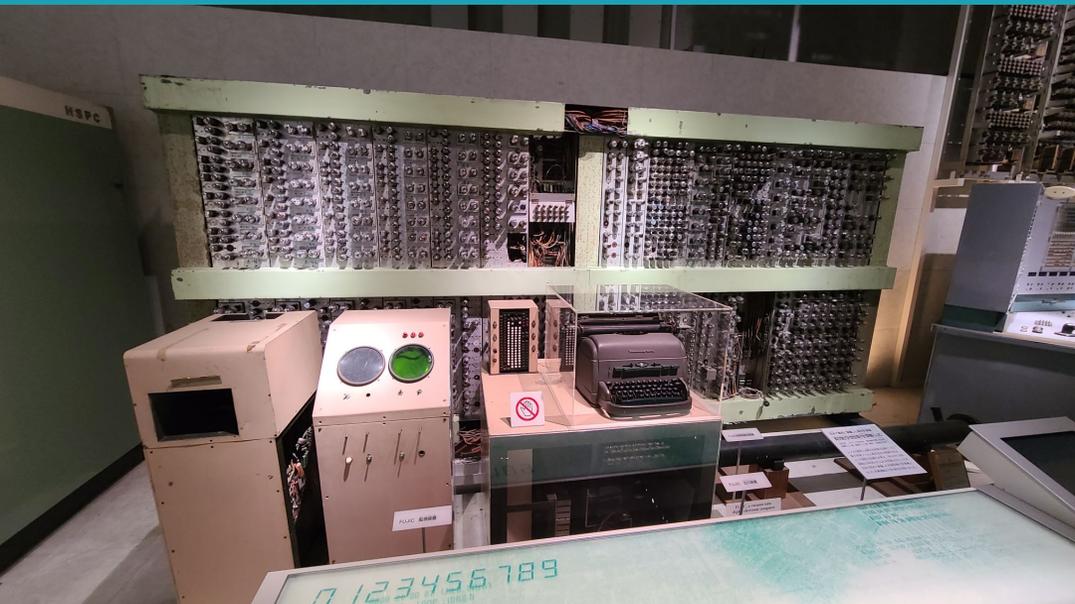
- 후지산의 모습이 구름에 안 가린 몇 없는 날
- 아래쪽 돌산: 후지xx산이라는 이름을 가진 200여개의 산에서 가져온 돌들로 만든 조형물

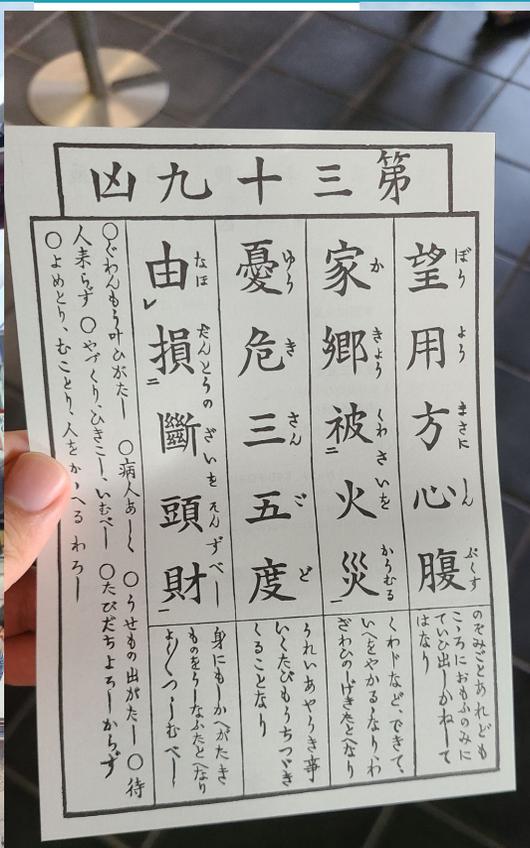




オーギュスト・ロダン (1840-1917)
考える人
1883-87年
ブロンズ
松岡コレクション
Auguste Rodin (1840-1917)
The Thinker
Bronze
Museum Collection
展示場所: 4F (展示室 407)
展示期間: 9/18 - 10/15
展示時間: 10:00 - 17:00

9/30 여러분들 컴퓨터 좋아하죠?





- 어째 직진할 것 같은 버스다



9/30 애니메이션 프로세카 페어



10/1 도쿄역 (못 먹은 먹을거리)



10/1 도쿄역 (하세가와, 하네다시장)



ご利用は 30分を目安をお願い致します。
We have set a time limit for your usage. We kindly request that you limit your stay to 30 minutes.

- お一人さま1ドリンクの注文をお願いします。
We ask all our customers to order at least one drink per person.
- 飲食物の持ち込みはご遠慮頂いております。
No outside food and drinks allowed.

ご理解とご協力をお願い致します。
Thank you for your understanding and cooperation.

はせがわ酒店テイスティング BAR

Hasegawasaketen Tasting BAR

併設する東京駅酒造場で製造した「どぶろく」、日替わり日本酒、焼酎、ワイン、ビール等を提供しています。
We offer variety of beverages such as "doburoku" (produced on-site, daily selections of sake, shochu, Japanese wine, beer and more).

- ☑ 東京駅酒造場 どぶろく ... 550円
TOKYO STATION SAKE BREWERY Doburoku (our special)
- ☑ 日替わり日本酒 (90ml) ... 440円~
Daily rotation of sake
- ☑ 焼酎 (芋・麦) ... 440円~
Distilled traditional Japanese sweet potato or barley
- ☑ キリン プラウマイスター ... 660円
Kirin (YAMU) PILSENER BEER
- ☑ 甘酒 (冷) ... 440円
Non-Alcoholic AMAZAKE
- ☑ おつまみ各種 ... 220円~
Various snacks

ご確認ください！
Please check!
※メニューの記載はあくお客様ご自身のスマートフォンで表示するメニューを基準とし、店舗のメニューを優先して表示させていただきます。
※ご注文の際は、QRコードが必ず表示されます。QRコードが必ず表示されます。
※ご注文の際は、QRコードが必ず表示されます。
※ご注文の際は、QRコードが必ず表示されます。

酒米を使った たまごかけごはん

「五平山」蔵元、小玉醸造の秋田産酒米のお味増しと自家製「おろし」のお漬物付き
税込 440円 (全席価格 400円)

ワンズメニュー
酒米を使った 酒米おにぎり定食
「五平山」蔵元、小玉醸造の秋田産酒米のお味増しと自家製「おろし」のお漬物付き
税込 550円 (全席価格 500円)



#T35:2023 9

Return to top

RECOMMENDED IS HERE TODAY

RECOMMENDED 3-PIECE SUSHI SET

COMBI 2-PIECE SUSHI SET

期間限定

NIGIRI (BY TYPE)

GUNKAN/ROLLED OTHERS

SIDE MENU

DRINK MENU

DESSERT

TO GO!

Order Call

お会計 Please touch the screen to order

Forward Next

10/1 마루젠 (100년 넘은 서점)



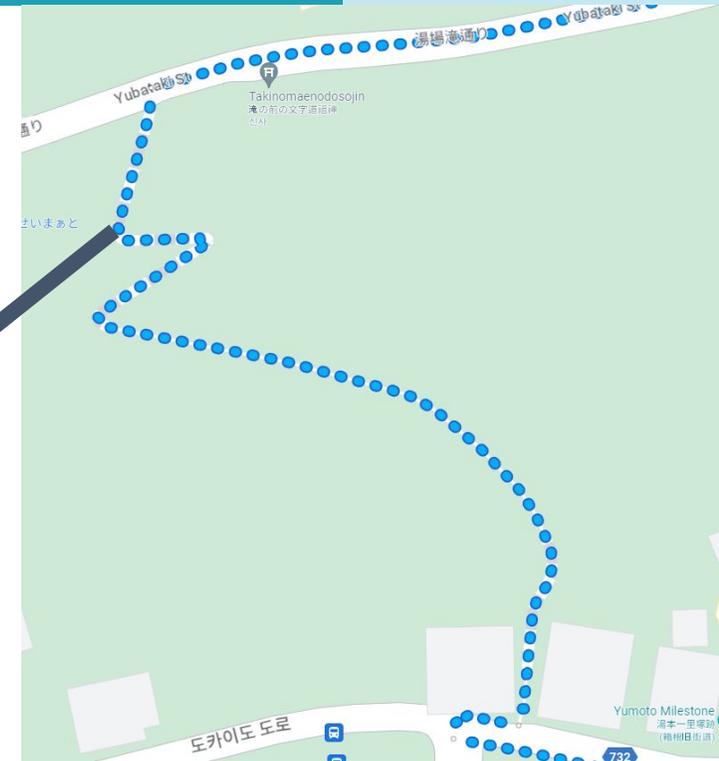
10/1 마루젠 (100년 넘은 서점)



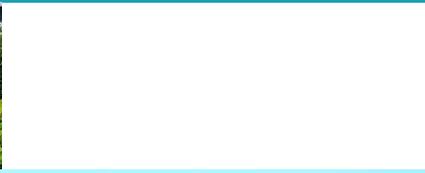
10/1 도쿄역 전경 / 열차 다니는 모습



10/2 하코네 유사카소 (w. Vexatone)



10/2 하코네 유사카소 (w. Vexatone)





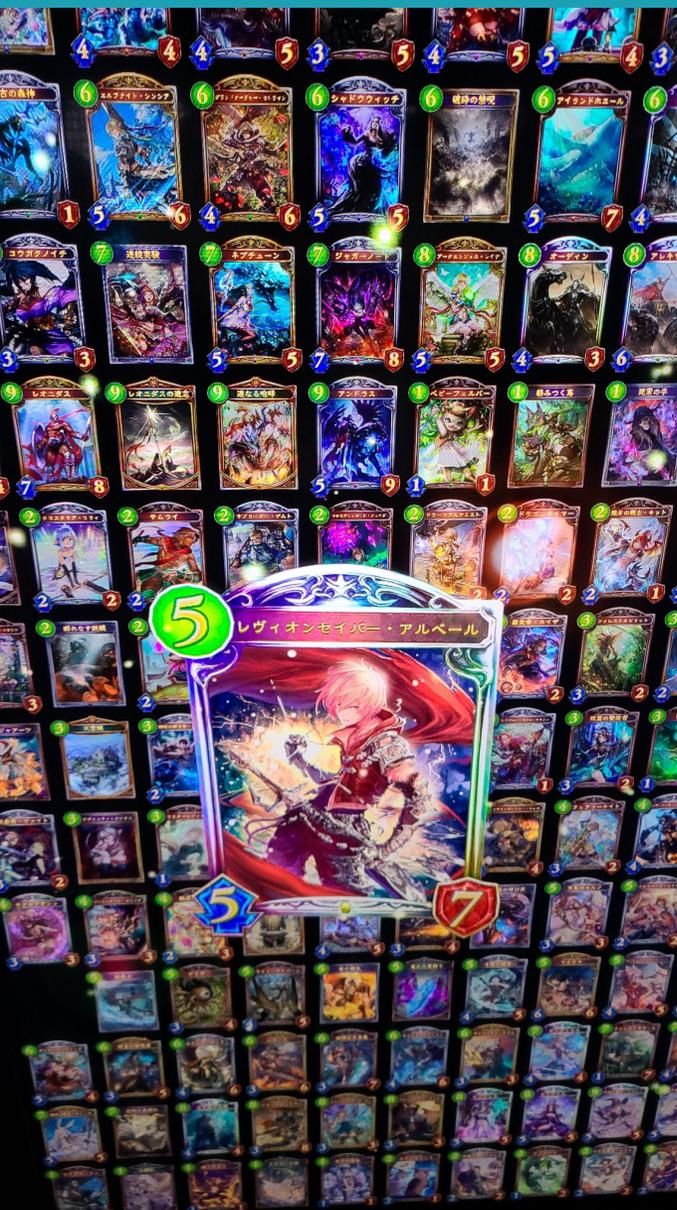
- 처음에는 110번째 어린이겠거니 하고 생각함
- 나중에 찾아보니 각종 사건/사고로부터 어린이를 임시로 지키고 경찰 신고 등을 해주는 중간책 역할

10/3 우에노 - 사이게임스 아트 전시회



UPnL

10/3 배틀! 새도우버스 (외치지 않으면 터진다)



Shadowverse

Shadowverse
2016.6.17

カードならではの世界に浸る

『神撃のバハムート』の世界が、対戦型デジタルカードゲームへと形を変えて広がった『Shadowverse』。さらにリアルカードゲームへと展開し、『Shadowverse EVOLVE』。ここでは、これまでにリリースされた『Shadowverse』のデジタルカードを、インタラクティブな表示で楽しむことができます。またリアルカードは、リアリティーと重厚感を味わえるよう展示。それぞれのカードゲームの世界観を存分に体感することができます。

The World of Cards

Shadowverse is a multiplayer digital card game based on the lore and art of Rage of Bahamut. In the years since its release, we have made the jump to 3D with Shadowverse: Evolve. The interactive fun of digital cards, and the irreplaceable feel of paper cards—in the exhibit, you can enjoy the best of both worlds.

ゲームタイトル概要

ゲームファンタジーの世界を舞台に、神秘的なバトルを繰り広げる対戦型オンラインTCG (Trading Card Game)。美麗なカードイラストや豪華な音響効果、フルボイスが実家のバトル体験を演出します。競技性の高さを感じ、真実を追求する8,000円の世界大会やプロリーグ開催など、eスポーツシーンにも参入しています。また、2022年4月にはリアルカードゲーム『Shadowverse EVOLVE』の展開も始まりました。

Overview

Shadowverse is a trading card game (TCG) featuring intense battles, immersive music, and fully voiced characters. The competitive nature of the game is evident in the high-stakes World Championship and Pro League. Additionally, the game has expanded into the esports scene with the release of Shadowverse EVOLVE in April 2022.

- 2023년 4월 확장팩까지 나온 모든 (콜라보 카드 포함) 카드들을 전부 눌러서 자세히 볼 수 있음 (광기)
- 처음에는 신격의 바하무트에서 캐릭터들을 많이 가지고 왔지만 지금은 오리지널 캐릭터도 많다
- NSW 게임, 오프라인 TCG도 진행 중

10/3 高전장에서 도망칠 수 없다



Granblue Fantasy

グランブルーファンタジー

2014.3.10

空の世界へ没入する

「グランブルーファンタジー」は王道ファンタジーRPGです。ゲームそのものをかたちづくる要素はさまざまですが、「グランブルーファンタジー」として最も特徴的かつ挑戦的、そして圧倒的なクオリティを誇るものはアートワークだと考えられます。本エリアでは、これまで作成された数々のイラストだけに留まらず、ラフ画や設定資料まで、さまざまなアートワークを紹介し、9年の歴史の中で生み出されてきた質と量による展示で、空の世界へといざないます。

Immerse Yourself in the Sky Realm

While many elements go into making Granblue Fantasy the great traditional fantasy RPG it is, the quality art is definitely one representative aspect we take great pride in. Here is where you'll find our vast array of artwork, ranging from officially released illustrations to rough sketches and design notes. We invite you to explore the Sky Realm through nine years' worth of top-notch artwork.

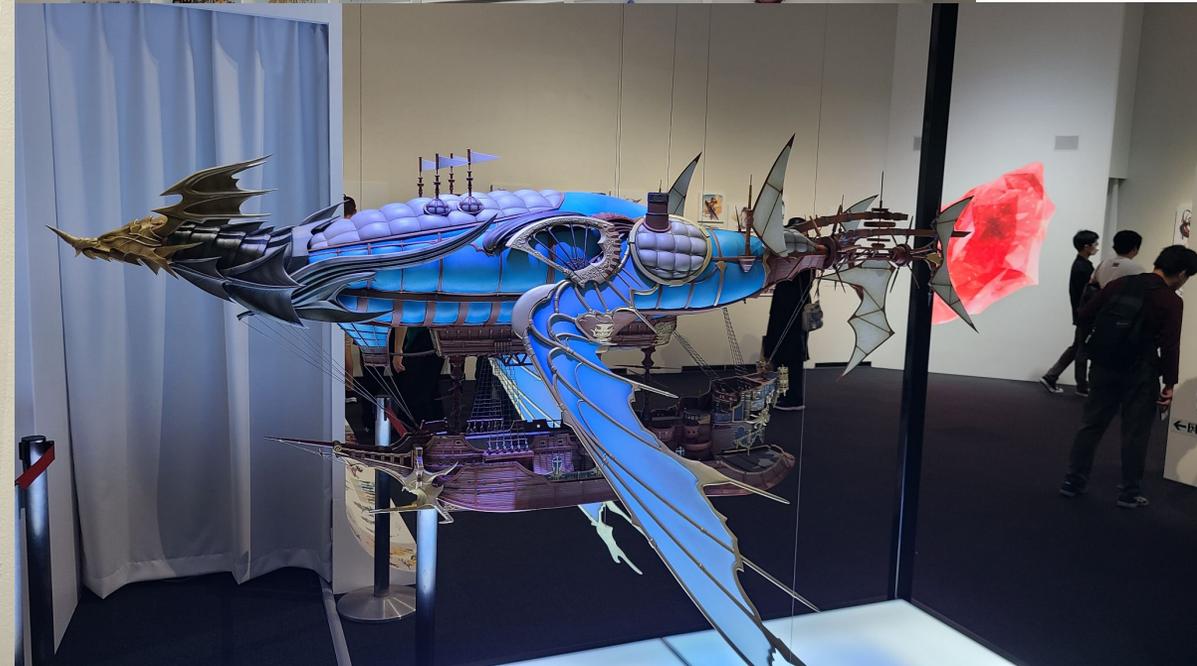
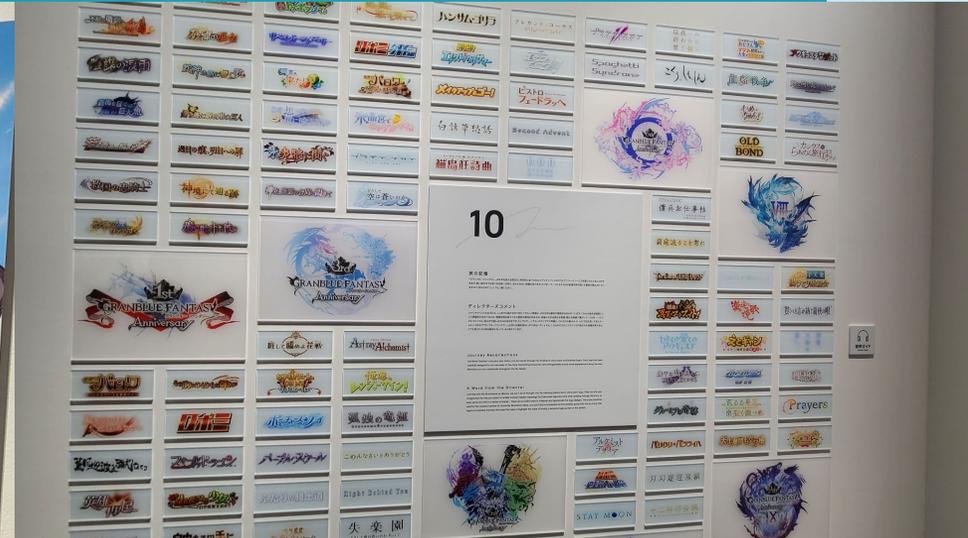


ゲームタイトル概要

キャラクターデザインを野村美津氏、サウンドディレクターを植松伸典氏が擔當する本格王道RPG。謎の空へ「リリア」に出会った主人公が、広大な空の世界を舞台にした冒険を繰り広げます。社内のスタッフに加入して、800以上におよぶ個性豊かな登場キャラクターや戦闘性の高いバトルシステムが特徴です。

Overview

A fresh take on the classic genre, this Fantasy RPG is brought to vivid life with the character designs of Tetsuya Nomura and sound direction of Yoshinori Kitase. The story begins by taking the hand of Lilia, a mysterious girl on the run, and leads the player on a journey through a vast world in the setting and the aptly named system, one recognized for the level of depth it brings to the experience.



THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS STARLIGHT STAGE

アイドルマスター シンデレラガールズ
スターライトステージ

2015.9.3

アイドルの個性とリアリティーの追求

「アイドルマスター シンデレラガールズ スターライトステージ」に登場する190人のアイドル。ここでは彼女たちと、彼女たちを取り巻く世界を、全員のイラストやプロフィール、実演に制作した衣装、LIVE映像など、多様な展示で紹介していきます。アイドル一人ひとりの個性とリアリティーを高めるための、工夫がこだわりも紹介。それらの展示をたどることで、LIVEステージに立つアイドルたちの姿が、より輝いて見えることでしょう。

Pursuing the Uniqueness and Realism of Each Idol

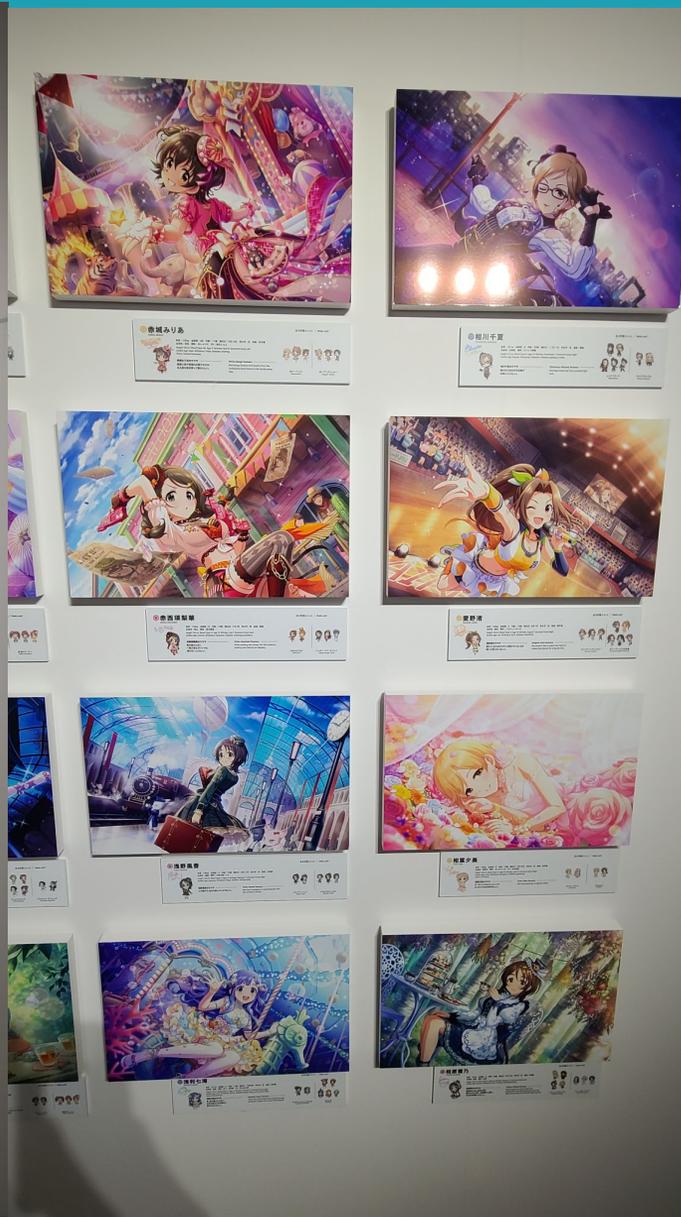
Introducing The Idolmaster: Cinderella Girls Starlight Stage's 190 idols. Learn about the girls and the world they live in through illustrations, profiles, outfits made to scale, concert videos, and more. We also explain the things we've done to make each individual idol stand out on their own among such a large cast. After going through this exhibit, the idols will shine that much more brightly the next time you watch one of their performances!

ゲームタイトル概要

「アイドルマスター シンデレラガールズ」のアイドル190人が活躍するリズムゲーム。プレイヤーはプロデューサーとして、多種多様な個性を持つアイドルをアビリティを引出すドレステと、さまざまな演出で彩られたステージで、アイドルを輝かせます。

Overview

The Idolmaster: Cinderella Girls Starlight Stage is a rhythm game starring 190 idols. As a producer, the player is in charge of managing the various idols—each brimming with personality—and helping them become the best version of themselves on the beautifully decorated stage.



10/3 페하의 이름을 사칭하는 과심한 놈, 죽어라



Princess Connect! Re: Dive

プリンセスコネクト! Re:Dive

2018. 2. 15

すべてはキャラクターが輝くために

「プリンセスコネクト! Re:Dive」は、80人以上のキャラクターが躍り出すストーリーを、まるでアニメをプレイするかのように体験できるRPG。本エピソードでは、キャラクターの魅力、数々のイラスト、カットインムービー、キャラモーショ、ラブや原画などを通して紹介します。また、キャラクターを取り巻く装備やモンスター、背景のイラスト、さらには、メインエンディングやイベントエンディングの映像も紹介。キャラクターを輝かせるアートワークをさまざまな角度から楽しむことができます。

Spotlight on the Characters

Princess Connect! Re: Dive is an RPG featuring a story with over eighty characters that allows players to feel as though they are "playing" an anime. In this area, we'll introduce what makes these characters so special through numerous illustrations, cutscenes, character animations, preliminary sketches, and key frames. We'll also showcase additional related elements, such as equipment, monsters, background illustrations, as well as main story and event ending videos. Enjoy a plethora of artwork highlighting the characters from a variety of different angles.



ゲームタイトル概要

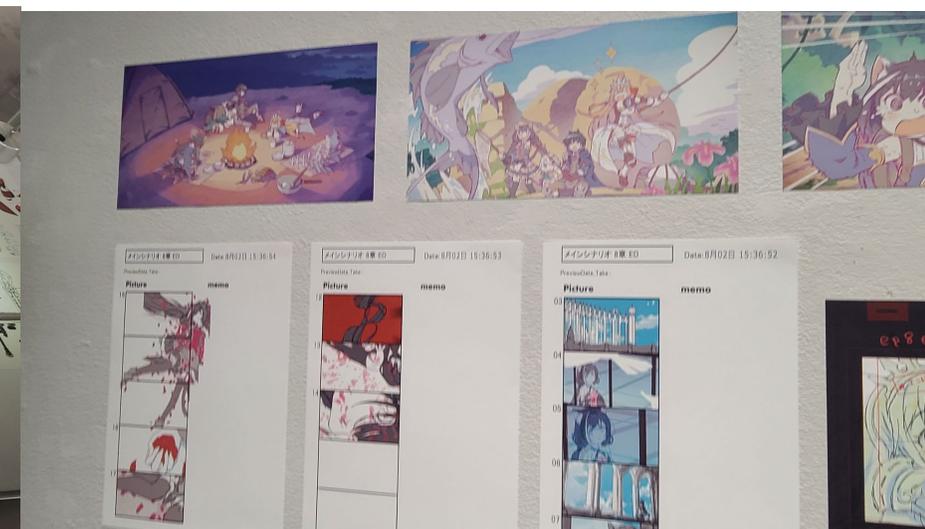
ファンタジーの世界を舞台に、主人公と数々の名も超えるヒロインとの物語が展開されるアニメRPG。リアリティ/バトル内の豪華なカットイン演出をはじめとする豊富なアニメーションや、本ゲームのフルボイスナレーション、シンプルでわかりやすい操作性で、2020年4月にはプレミアリ化しました。

Overview

An anime RPG set in a fantasy world, featuring a narrative brought to life by the main character and over eighty heroines. It boasts a wealth of animated scenes including dazzling in-battle cutscenes, as well as an abundance of fully voiced stories and easy-to-grasp controls. An anime adaptation aired in April of 2020.



● 고양이귀 춘데레에게 xx카루가 붙게 만든 그 게임



World Flipper

ワールドフリッパー

2019.11.27

ドットでつくる世界

「ワールドフリッパー」の最大の特色は、背景やキャラクターなどがドットイラストで構成されていること。限られた情報量のドットイラストながら、キャラクターの特色を丁寧に表し、冒険物語を豊かに演出しています。ここでは、どこか懐かしさも新しいその世界観を、1ドットに込めたこだわりが伝わる展示へと再構築。ゲームとはまったく違うサイズ感で、ドットの世界を楽しむことができます。

Building a World, One Pixel at a Time

The defining feature of World Flipper is its pixel-based art style, used to create everything from backgrounds to the characters themselves. Despite the limited amount of information pixels can convey, each character's unique personality and quirks still shine through, making the story feel all the more alive. Here, we have worked hard to recreate the nostalgic yet fresh take of World Flipper's art style, one pixel at a time. On a completely different scale from what can be viewed in the game, we hope you will enjoy this pixelized world.

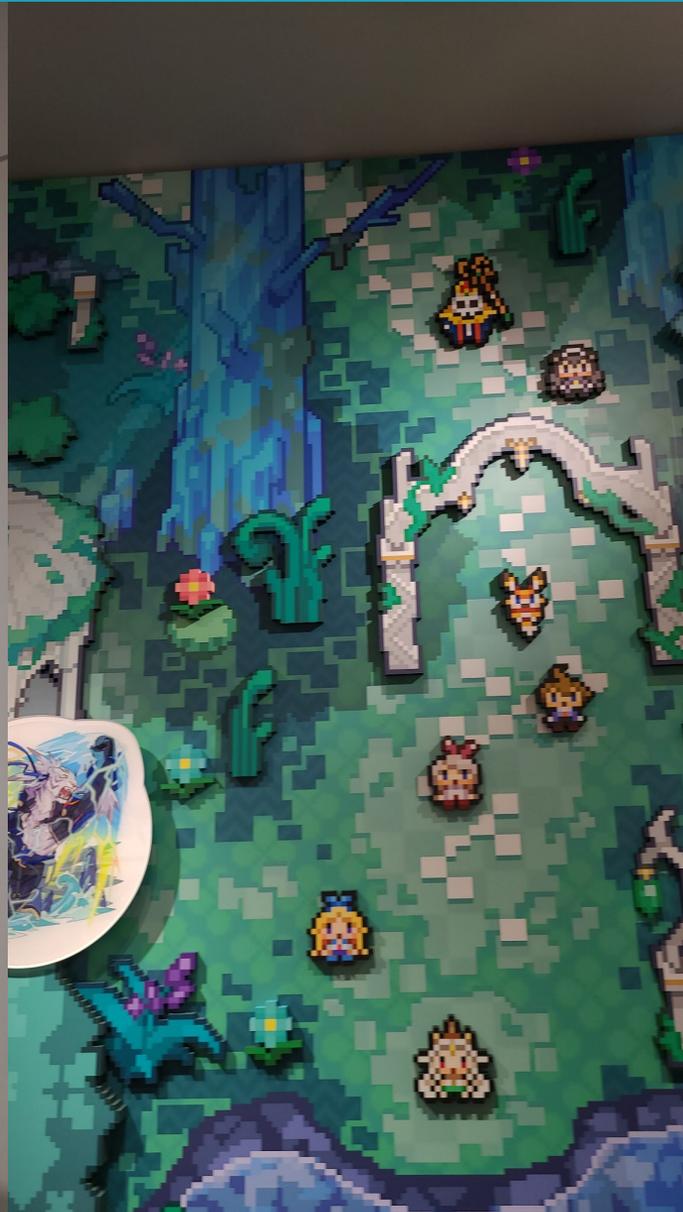


ゲームタイトル概要

ピンボールがモチーフのノンストップ体当たりアクションゲーム。記憶を失った少年アルクと謎の少女ステラ。異世界から来たという勇者ライトがそれぞれの想いを胸に異多の世界を旅します。カジュアルなイラストとドット絵を使った「懐かしさ」と「懐かしさ」が共存した世界観や、ボールに設定したキャラクターを操作して敵を倒す異映画が特徴です。

Overview

While the nonstop action of pinball forms the basis of World Flipper's gameplay, the story that goes along with it is just as fascinating. We follow the amnesiac Alk as he joins Light, a champion from another world, and Stella, a mysterious girl, on an adventure across different worlds, making new discoveries along the way. The vibrant mix of modern illustrations and nostalgic pixel art not only brings the setting to life, but also provides a unique backdrop to both the pinball gameplay and story scenes.



20

10/3 어머니가 두 분이셔서 좋으시겠어요



Umamusume: Pretty Derby

ウマ娘 プリティーダービー
2021.2.24

メインストーリーをたどる

章ごとに1人のウマ娘を主役として成長を描く「ウマ娘 プリティーダービー」のメインストーリー。ここでは、その第1章から最終章までを、イラストをはじめとするさまざまな資料や解説によって、たどっています。エリア内では、ターフビジョンをイメージしたモニターでレースやラインナップの映像も見られるなど、幅広い展示でメインストーリーの概要を知ることができます。

Follow the Main Story

Each chapter of the main story in Umamusume: Pretty Derby focuses on a different character. In this racecourse-themed exhibit, we've arranged an overview of each arc with behind-the-scenes commentary on the illustrations, race scenes, and Winning Concerts featured within.



「第5章 scenery 第1之巻」スズカ
Chapter 5: Scenery, Volume 1: Suzuka

イラストレーターズコメント
このイラストは、ウマ娘のイラストレーターとして、初めて描いた。ウマ娘のイラストを描くのは、とても楽しい。このイラストは、ウマ娘のイラストレーターとして、初めて描いた。ウマ娘のイラストを描くのは、とても楽しい。

Words from the illustrators
This was my first time illustrating for the game. It was a very fun experience. I had never before drawn a character like a horse girl. It was a very fun experience. I had never before drawn a character like a horse girl.

Game



Anime



- 세상 어떤 게임이 애니메이션만 만들고 3년동안 출시를 안 해?
- 그런데 짜잔!

25

第5章「scenery」 Chapter 5: Scenery

圧倒的な速さと、ましさらに来る安が印象的なサイレンスズカ。しかしその印象は、彼女が勝利に耽るたび変わっていく。勝つための走りサイレンスズカをスランプへ追い込む中、トレーナーとひとりのウマ娘が彼女に転機をもたらす。それはやがて誰も見たことのない走り——景色へと繋がっていく。

Suzuka runs with overwhelming speed, but speed alone does not a satisfying victory make. She is content with running for the sake of running, and finds herself with conflicted emotions when pushed to place first. Together with another Umamusume, you aspire to lead Silence Suzuka to victory—one that she can achieve while reveling in what she loves about running—the scenery as it unfolds before her eyes.



サイレンスズカ

出走回数	出走月日	出走コース	出走距離	出走枠	出走馬名	出走結果	出走時間	出走順位	出走賞金
1	2021.2.1	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
2	2021.2.15	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
3	2021.3.1	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
4	2021.3.15	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
5	2021.4.1	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
6	2021.4.15	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
7	2021.5.1	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
8	2021.5.15	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
9	2021.6.1	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
10	2021.6.15	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
11	2021.7.1	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
12	2021.7.15	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
13	2021.8.1	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
14	2021.8.15	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
15	2021.9.1	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
16	2021.9.15	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
17	2021.10.1	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
18	2021.10.15	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000
19	2021.11.1	芝1000	1000	1	ウマ娘 プリティーダービー	1	1:00.0	1	1000000

그랑블루 판타지: Relink



프로젝트 GAMM (맛감): 가넷 아레나



10/3 첫 라멘 (공항에서...)



소감

- 언제 가도 다시 가고 싶다
 - 여행 기간 동안 못 돌아다닌 곳들, 못 먹은 게 너무 많다
- 일 안 하면서 이렇게 길게 돌아다녔으면 더 좋았을 것이다
 - 주중의 8일을 그대로 일에 사용하니까 도쿄를 벗어나는 계획을 못 세움
- 돈은 쓰고자 마음먹으면 다 쓰게 된다
 - 하지만 행복했죠?
 - 덕질하는 데에 돈을 쓰면 마치 계획대로 소비한 것 같다는 환상이 생긴다
- 일본어 / 일본 문화 공부를 학부생 때 할 걸

Q&A
