

키보드 레이아웃 5개 써본 후기

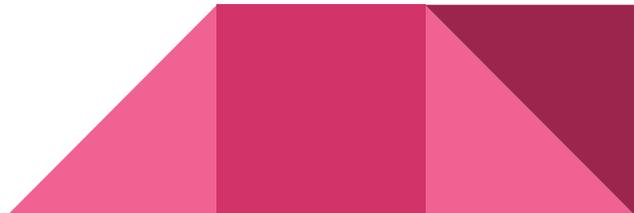
2023-11-11 UPnL Workshop (2023-05-18 Bacchus Seminar 슬라이드 재탕)

홍재희
@vegadodo

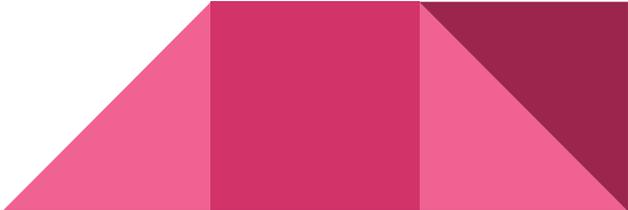
발표자 소개

Who am I?

- SNUCSE 19
- GitHub: @vegadodo -> 은하수를 여행하는 히치하이커를 위한 안내서
- 전 Bacchus 대표: 2019년 4분기-2020년 3분기(2019-12/2020-12)
- 2020년 Comicoto 회장
 - 서브컬처 음악 커버하는 밴드 동아리
 - 이번에 복학해서 다시 행복 합주 중
 - 2022년 10월에 중앙동아리 정등록이 됐어요
- 2020년 그림터 생활부장



Who am I?

- 동아리 임원 3개 + 코로나는 힘들어서 군대로 갔어요
 - 병특을 갈만한 포트폴리오가 없었어요
 - 개발도 못해요
 - 그래서 공군 어학병으로 갔다왔습니다
 - 2021-05-10/2023-02-09
 - 한미연합군사령부 방공작전처 소속 번역병으로 미군이랑 일함
 - 탄도미사일에 대해서 이것저것 배움
 - 영어 좀 함, 일본어 약간 함
 - 베이스, 기타, 드럼 약간 칩
- 

Who am I? - Some Trivia

- 2011년에 무한도전 출연함: 수학능력평가 특집
- 2017년에 용인한국외국어대학교부설고등학교 모델함
 - 딴 친구들은 예쁘고 잘생겨서 선발
 - 저는 공부 열심히 하게 생겨서 뽑힌 듯
 - 근데 학점 꼬라지가...
- Mudd the student “Off Road Jam” MV 출연함
 - 제 동생이 MV 감독이랑 촬영을 맡았어요
 - 제 동생이 Balming Tiger 소속이에요
- Balming Tiger “Kamehameha” MV 출연함
 - 제 동생이 MV 감독을 맡았어요

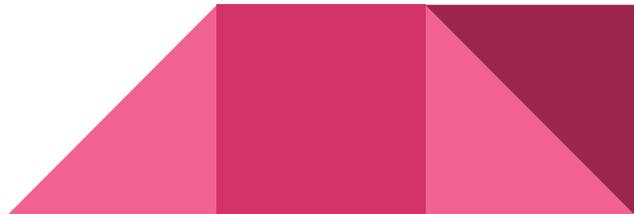




Why Keyboard?

키보드의 중요성

- 컴퓨터에 입력할 때 뭐 쓰죠?
- 바로 키보드!
- 컴퓨터와 interaction 할 때 큰 비중을 차지합니다
- 모니터는 좋은 거 사는데, 키보드도 좋은 거 써야하지 않을까?



해피 해킹 키보드(HHKB)를 만든 사람이 남긴 말

미국 서부의 카우보이들은 말이 죽으면 말은 그곳에 남겨두고 가지만, 사막을 걷게 되더라도 안장은 메고 간다.

말은 소모품이지만, 안장은 자신의 몸에 익숙해진 인터페이스이기 때문이다.

이제 PC는 소모품이고, 키보드는 평생 사용할 수 있는 소중한 인터페이스임을 잊어서는 안 된다.

- 도쿄대학 명예교수 와다 에이이치

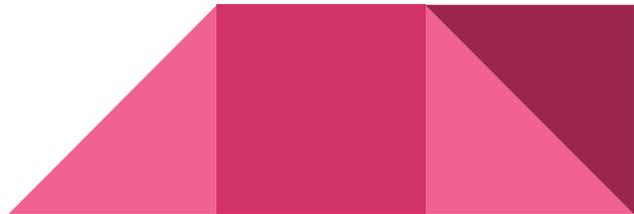
ナラティブ

アメリカ西部のカウボーイたちは、馬が死ぬと馬はそこに残していくが、どんなに砂漠を歩こうとも、鞍は自分で担いで往く。馬は消耗品であり、鞍は自分の体に馴染んだインターフェースだからだ。

いまやパソコンは消耗品であり、キーボードは大切な、生涯使えるインターフェースであることを忘れてはいけない。

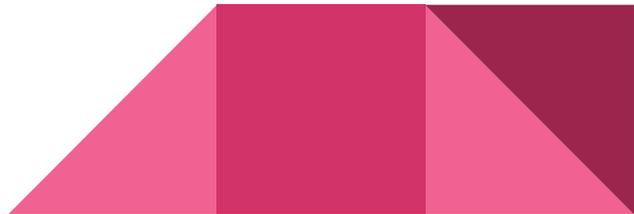
해피 해킹 키보드는 뭐죠?

- 제가 쓰고 있는 키보드
- 정전용량 무접점 스위치
- 키감이 좋아요
- 좀 비싸긴 한데 그만한 값어치가 있음



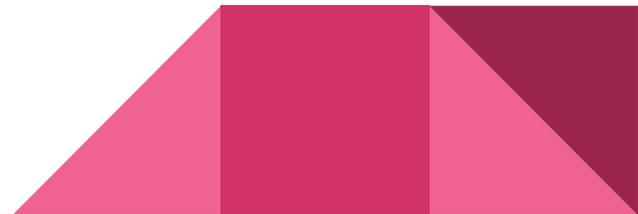
그래서 기계식 키보드 얘기인가요?

- 키보드는 하드웨어와 소프트웨어 모두 중요하죠
- 기계식 키보드도 정말 재미있는 토픽입니다
- 그런데 저는 이미 HHKB에 정착했어요
 - 사실 다른 키보드 써본 적이 없지만
- 오늘의 토픽은 키보드 레이아웃 이야기입니다!



Key Points of this presentation

- Nerdiness 어필
- 키보드 레이아웃 소개
- 키보드 레이아웃 영업



Nerdiness 어플

현재 개발환경

힙스터력, nerdiness -> 컴공의 필수소양

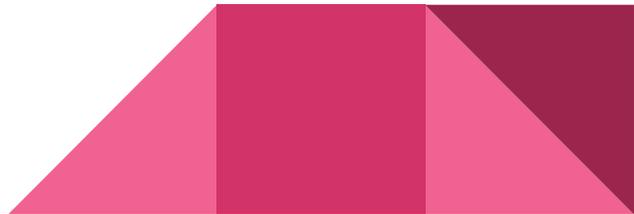
nerdiness -> productivity (probably)

현재 개발환경: 컴공스럽다



왜 각인이 없는 키캡을 쓰나요?

왜냐하면 저는 세벌식 & Dvorak 레이아웃을 쓰거든요!



그래서 무슨 자판을 쓰다고요?

	QWERTY	Dvorak	Colemak	두벌식	세벌식
~2016	Not nerdy			Not nerdy	
2016~2019		hipster			hipster
2019~2020	단축키				
2020~2021			새로운 도전		
2021~		근-본			근-본

키보드 레이아웃만 5개 써본 약간 이상한 사람입니다



그래서 왜 씬?

- 시작은 힙스터 기질 때문에
- 고등학교: 힙스터 기질이 폭발하던 시기
 - 기숙사에 가져다 둔 Tea Set
 - 홍차 텀블러
 - The Beatles in Mono LP & Turntable
 - Most importantly... Weird Keyboard Layouts
- 적응하고(컨셉에 잡아먹히고) 나니 세벌식 / Dvorak이 훨씬 좋고 편하다



고급일본어1 중간고사 발표 슬라이드 재탕

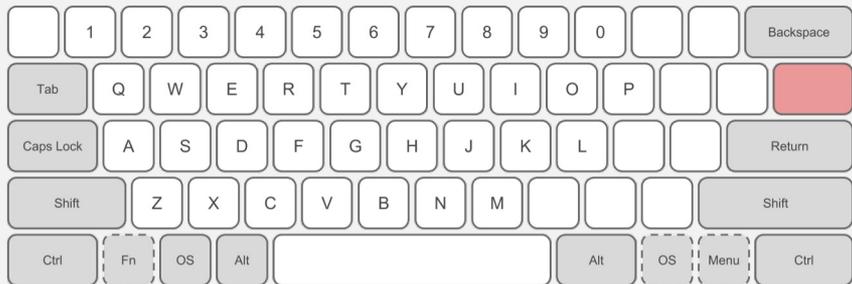


뭔가 다르다!

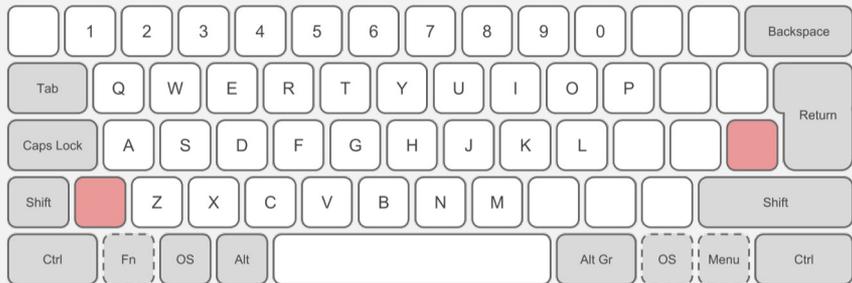
키보드 레이아웃은 하나가 아닙니다

- 하드웨어 레이아웃 : 지역에 따라
 - 101 / 104 키 (ANSI) : 미국, 아시아
 - 102 / 105 키 (ISO) : 유럽, 남미
 - 106 / 109 키 (JIS) : 일본
 - More Nerdy Layouts: Tenkeyless(87키), HHKB 배열(60키)
- 소프트웨어 레이아웃 : 다양한 입력 방법
 - 영어 : QWERTY / Dvorak
 - 일본어 : 가나 입력 / 로마자 입력
 - 한국어 : 두벌식 / 세벌식

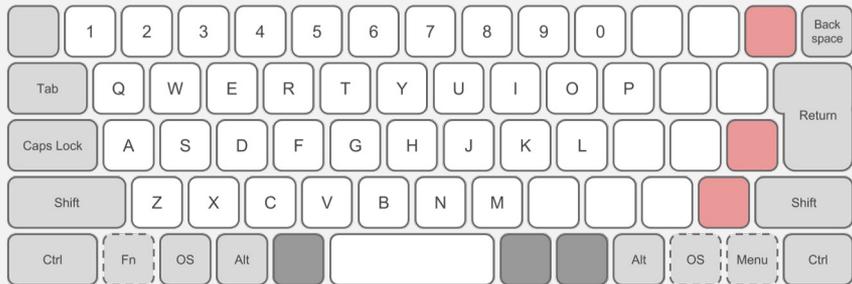
ANSI 米国国家規格協会



ISO 国際標準化機構



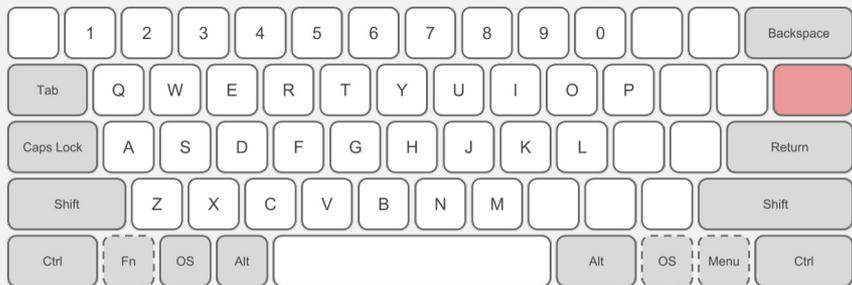
JIS 日本工業規格



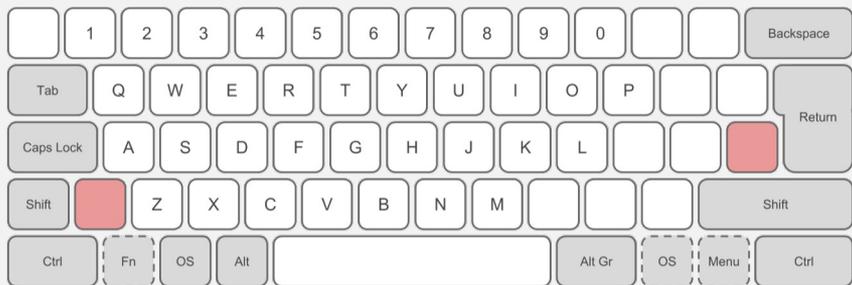
ANSI / ISO / JIS

- ANSI : 미국, 아시아
- American National Standards Institute
- 101 / 104 키
- 다른 배열의 베이스 모델
- 최근에는 ANSI로 통합되는 추세
- 옆으로 길쭉한 Enter Key

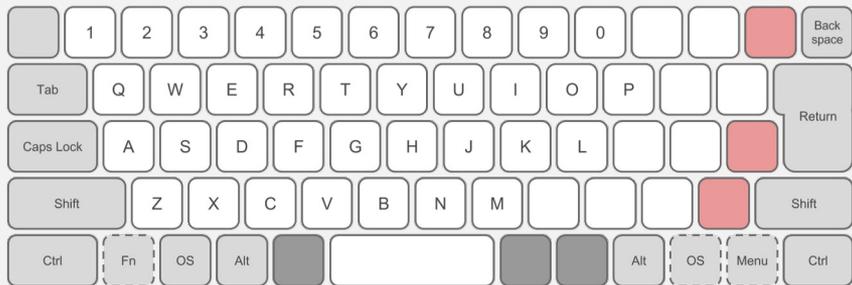
ANSI 米国国家規格協会



ISO 国際標準化機構



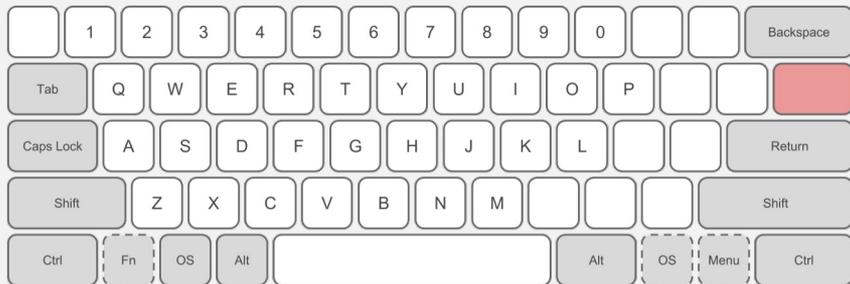
JIS 日本工業規格



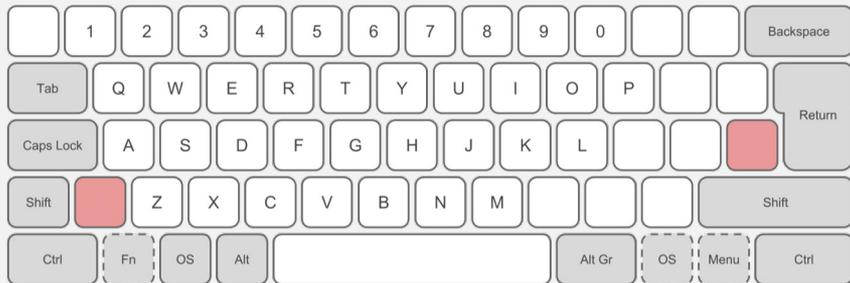
ANSI / ISO / JIS

- ISO : 유럽, 남미
- International Organization for Standardization
- 102 / 105 키
- ANSI에 키 1개 추가
 - 좌측 Shift Key의 오른쪽에
 - 추가된 Key는 언어에 따라 다르게 매핑
- 역L 형태의 Enter Key

ANSI 米国国家規格協会



ISO 国際標準化機構



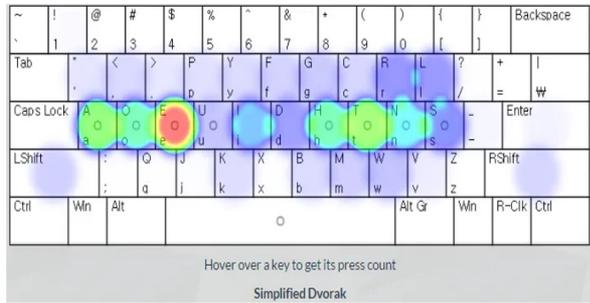
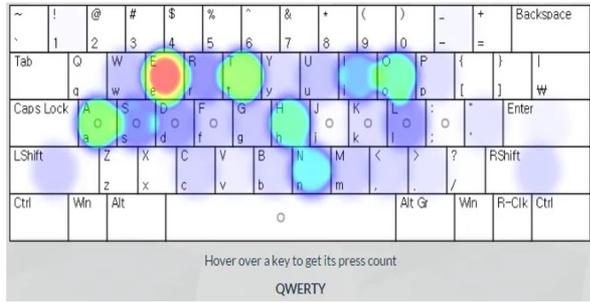
JIS 日本工業規格



ANSI / ISO / JIS

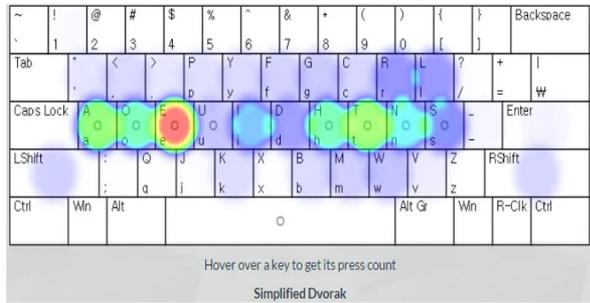
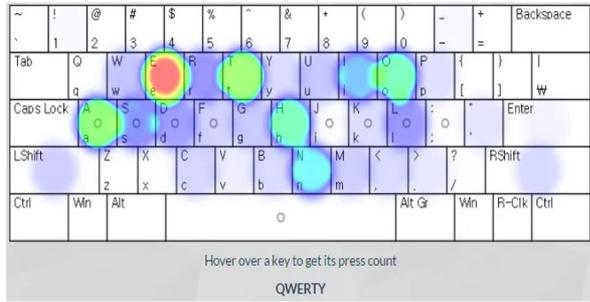
- JIS : 일본
- Japanese Industrial Standards
- 106 / 109 키
- ANSI에 Key 5개 추가
 - 「반각/전각/한자 키」 · 「무변환 키」 · 「변환 키」
· 「히라가나/가타카나/로마자 키」 · 「영수 키」
 - 옛날에는 자주 썼음
 - 요즘에는 거의 안 쓰임
- 역L 형태의 Enter Key

영어 : QWERTY / Dvorak



- QWERTY
- 일반적으로 사용하는 영어 키보드 레이아웃
- 비효율적
 - 자주 쓰이는 키가 불편한 위치에 있다

영어 : QWERTY / Dvorak



- Dvorak
- 오거스트 드보락 교수가 개발
- ANSI가 QWERTY와 함께 표준으로 지정한 레이아웃
- 효율적
 - 자주 쓰이는 키가 편한 위치 (Home row)에 있다!
 - 왼쪽에 모음, 오른쪽에 자음 -> Alternating
- 그런데 사람들이 안 씀
 - 새로 배우려면 귀찮다
 - 그래도 익숙해지면 정말 편해요! 슈라이 슈라이

일본어 : 가나 입력 / 로마자 입력

- JIS 배열에서 2가지 입력 방법이 있다
- 가나 입력
 - 옛날 방식: 요즘에는 거의 안 씀
 - 가나를 직접 입력
 - 배우기 어려움
- 로마자 입력
 - QWERTY로 바로 사용 가능 -> 사실 Dvorak도 쓸 수 있어요!
 - IME (Input Method Editor)가 로마자를 가나로 변환

半角/! 全角	1ぬ	2ふ	#あ	\$う	%え	&お	や(ゆ)	よ	を	ほ	へ	¥	Back Space
Tab	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	{	[Enter
Caps Lock 英数	A	S	D	F	G	H	J	K	L	+	*	}]
Shift ⇧	Z	っ	X	C	さ	V	そ	B	ひ	N	こ	M	み
Ctrl	Win Key	Alt	無変換				変換	カタカナ ひらがな	Alt	Win Key	Menu	Ctrl	Shift ⇧

ありがとうございます。



We Now Return To Our Regularly
Scheduled Programming

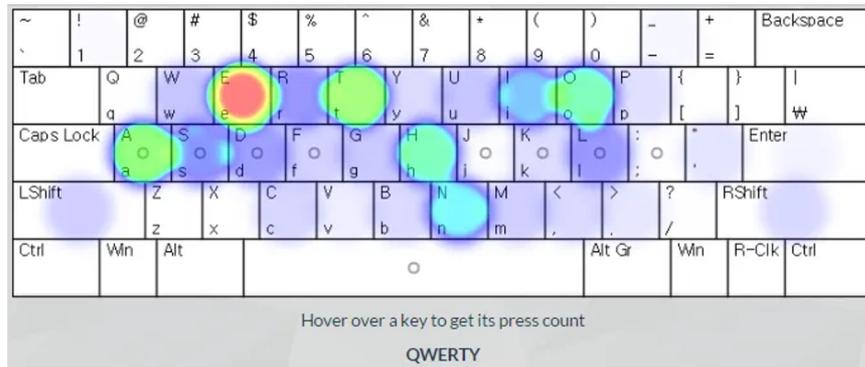
뭔 자판이 5개나 있어요?

하나하나씩 살펴봅시다



영어 - QWERTY

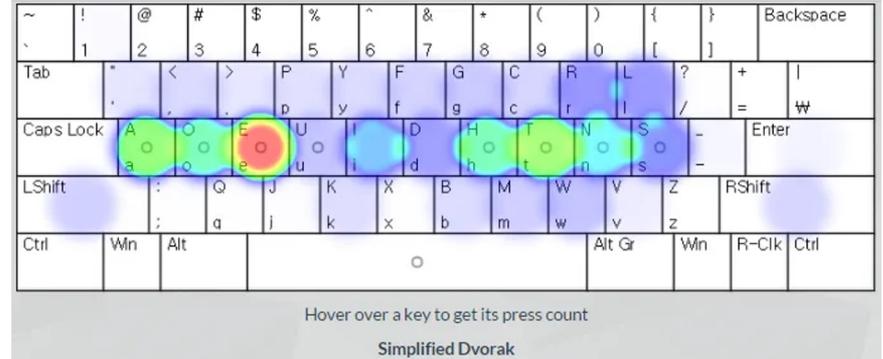
- 타자기에서 유래한 배열
- Most Common Layout
- 비효율적
- 오래 치면 손이 피로해요



~ ,	! 1	@ 2	# 3	\$ 4	% 5	^ 6	& 7	* 8	(9) 0	- _	+ =	← Backspace
Tab ↔	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	{ [}]	 \ /
Caps Lock ⬆	A	S	D	F	G	H	J	K	L	: ;	" '	↵ Enter	
Shift ⬆	Z	X	C	V	B	N	M	< ,	> .	? /	Shift ⬆		
Ctrl	Win Key	Alt							Alt	Win Key	Menu	Ctrl	

영어 - Dvorak

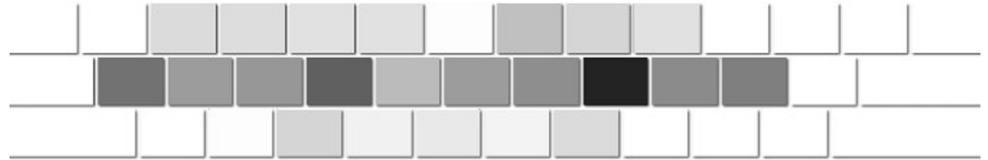
- 오거스트 드보락 교수가 개발한 배열
- 자음과 모음을 번갈아서 입력해요 - Alternating
 - 일본어 입력할 때도 편하다!
- 자주 쓰는 글자는 Home row에 배치
- 단축키가 다 바뀐다
- Mac에서는 Dvorak - QWERTY Command 를 쓰자
- 입력 속도가 빠르다
- 손의 피로도가 적다
- 써주세요



~`	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	[]	Backspace
Tab	"	<	>	P	Y	F	G	C	R	L	?	+	
Caps Lock	A	O	E	U	I	D	H	T	N	S	-	Enter	
Shift	:	Q	J	K	X	B	M	W	V	Z	Shift		
Ctrl	Win Key	Alt								Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl

영어 - Colemak

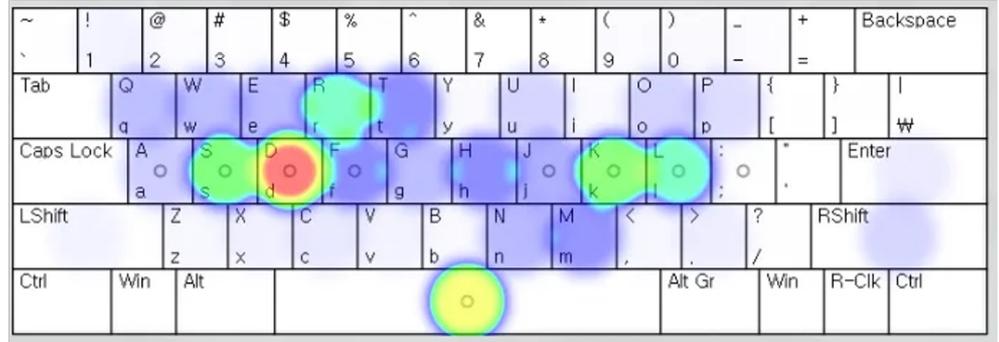
- Shai Coleman이 2006년에 개발
- Colemak = Coleman + Dvorak
- QWERTY와 Dvorak을 절충한 자판 배열
- 인접한 키를 리드미컬하게 입력 - Rolling
- Dvorak보다도 더 공라인
- Dvorak보다는 단축키 문제가 적다
- Caps Lock 자리에 Backspace를 배치
 - 근데 Ctrl이 국룰 아닌가?



~ `	1 !	2 @	3 #	4 \$	5 %	6 ^	7 &	8 *	9 (0)	- _	= +	← Backspace
Tab ↔	Q	W	F	P	G	J	L	U	Y	:	{	}	 ~
← Backspace	A	R	S	T	D	H	N	E	I	O	"	,	↵ Enter
Shift ⬆	Z	X	C	V	B	K	M	<	>	?	/	Shift ⬆	
Ctrl	Win Key	Alt						Alt Gr	Win Key	Menu	Ctrl		

한국어 - 두벌식

- 현재 한국어의 유일한 표준 자판
- 한글을 자음과 모음, 두벌(2-set)로 분리
- 인체공학적으로 쓰레기
- 왼손에 부하가 너무 크다
- 약지와 소지에 부하가 너무 크다
- 도깨비불 현상: 오타의 원인
 - 다음글자 초성이 종성에 붙음
 - ㅂ
 - 바
 - 발
 - 바쿠
 - 바콧
 - 바쿠스



~	!	@	#	\$	%	^	&	*	()	-	=		←
Tab	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	{	}		
Caps Lock	A	S	D	F	G	H	J	K	L	:	"	'	↵ Enter	
Shift	Z	X	C	V	B	N	M	<	>	?	/	Shift		
Ctrl	Win Key	Alt	한 자					한 영	Alt	Win Key	Menu	Ctrl		

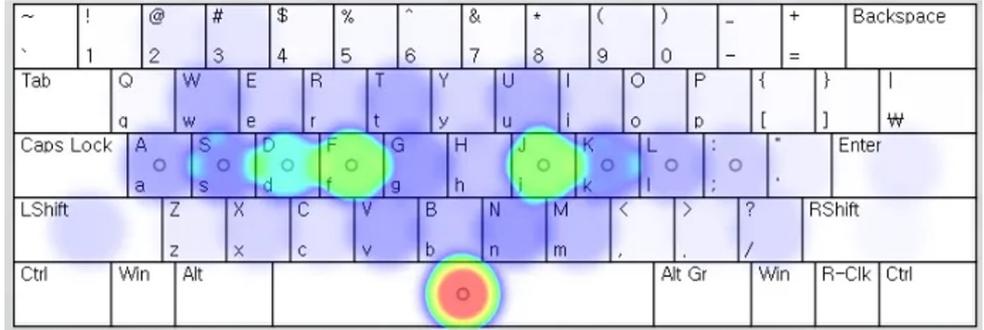
한국어 - 세벌식 390

- 공병우 박사가 개발
- 한글을 초성, 중성, 종성, 세벌(3-set)로 분리
- 인체공학적으로 좋다
- 손, 소지, 약지에 부하가 적다
- 왼손이 덜 꼬인다
- 오른쪽에서 왼쪽으로 흐르는 안정적인 리듬
- QWERTY와 동일한 특수문자 배치

~ ,	! 1 ㅎ	@ 2 ㅅ	# 3 ㅆ	\$ 4 ㅈ	% 5 ㅊ	^ 6 ㅋ	& 7 ㅌ	* 8 ㅍ	(9 ㅑ) 0 ㅓ	- =	w	←
Tab ↔	Q ㅈ	W ㅅ	E ㅅ	R ㅅ	T ㅅ	; Y ㅅ	< U ㅅ	7 I ㅅ	8 O ㅅ	9 P ㅅ	> { } ㅅ	[]	
Caps Lock ↑	A ㅅ	S ㅅ	D ㅅ	F ㅅ	G / ㅅ	H ' ㅅ	J 4 ㅅ	K 5 ㅅ	L 6 ㅅ	: ; ㅅ	" ' E ㅅ	↵ Enter	
Shift ↑	Z ㅅ	X ㅅ	C ㅅ	V ㅅ	B ! ㅅ	N 0 ㅅ	M 1 ㅅ	< 2 ㅅ	> 3 ㅅ	? / ㅅ	Shift ↑		
Ctrl	Win Key	Alt	한자				한/영	Alt	Win Key	Menu	Ctrl		

한국어 - 세벌식 최종(세벌식 391)

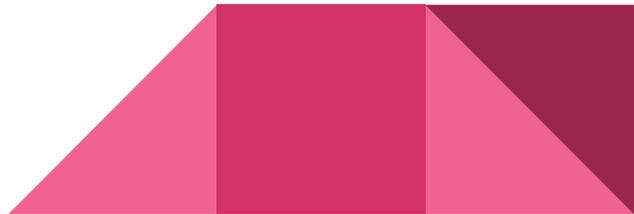
- 공병우 박사가 개발
- 한글을 초성, 중성, 종성, 세벌(3-set)으로 분리
- 인체공학적으로 좋다
- 손, 소지, 약지에 부하가 적다
- 왼손이 덜 꼬인다
- 오른쪽에서 왼쪽으로 흐르는 안정적인 리듬
- 세벌식 390보다 더욱 개량된 자판
- 한글 입력에 참 좋아요
- 특수문자 위치는 다르다
- 세벌식 배울 거면 이걸로!



~ ※	! 1	@ 2	# 3	\$ 4	% 5	^ 6	& 7	+ 8	(9) 0	- ;	+ =	W	←
Tab	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	{ %}	} /		
Caps Lock	A	S	D	F	G	H	J	K	L	:	"	'	Enter	↵
Shift	Z	X	C	V	B	? N	- M	"	<	,	>	.	!	Shift
Ctrl	Win Key	Alt	한자					한/영	Alt	Win Key	Menu	Ctrl		

그래서 어떻게 배우죠?

- 타자연습 프로그램!
 - 날개셋 타자연습 (<http://moogi.new21.org/prg5.html>)
 - 한컴 타자연습 (<https://www.hancomtaja.com>)
 - Taza (macOS)
- 한 1주일만 연습하면 금방 익숙해져요
- 배우고 나면 신세계가 열립니다



결론

- 컴퓨터 UX에서 키보드가 큰 비중을 차지한다
 - 좋은 키보드를 쓰자 (HHKB가 좋다)
 - 좋은 키보드 레이아웃도 쓰자
 - QWERTY와 두벌식은 많이 쓰는 주제에 정말 불편하다
 - Dvorak과 세벌식으로 갈아타자 (Colemak도 괜찮다)
 - 딱 1주일만 투자하면 평생 typing experience가 편해진다
 - 힙스터력을 올려서 *hackerman*처럼 보일 수 있다.
- 